

*W numerze m.in.:*

◦ *Tydzień Bibliotek na Opolszczyźnie*

◦ *Stobrawski Park Krajobrazowy*

***Pomagamy sobie  
w pracy***

opolski kwartalnik  
informacyjno-metodyczny

***1-2/2004***



Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
im. Emanuela Smołki  
w Opolu

**POMAGAMY SOBIE W PRACY**  
Opolski kwartalnik informacyjno-metodyczny

Rocznik XLVIII

Nr 1-2

---

Opole 2004

*Zespół redakcyjny:*

Małgorzata Bartoszevska  
Alicja Bujak  
Joanna Czarkowska-Pasierbińska  
Ilanna Jamry  
Violetta Łabędzka  
Piotr Polus  
Anna Śliwińska

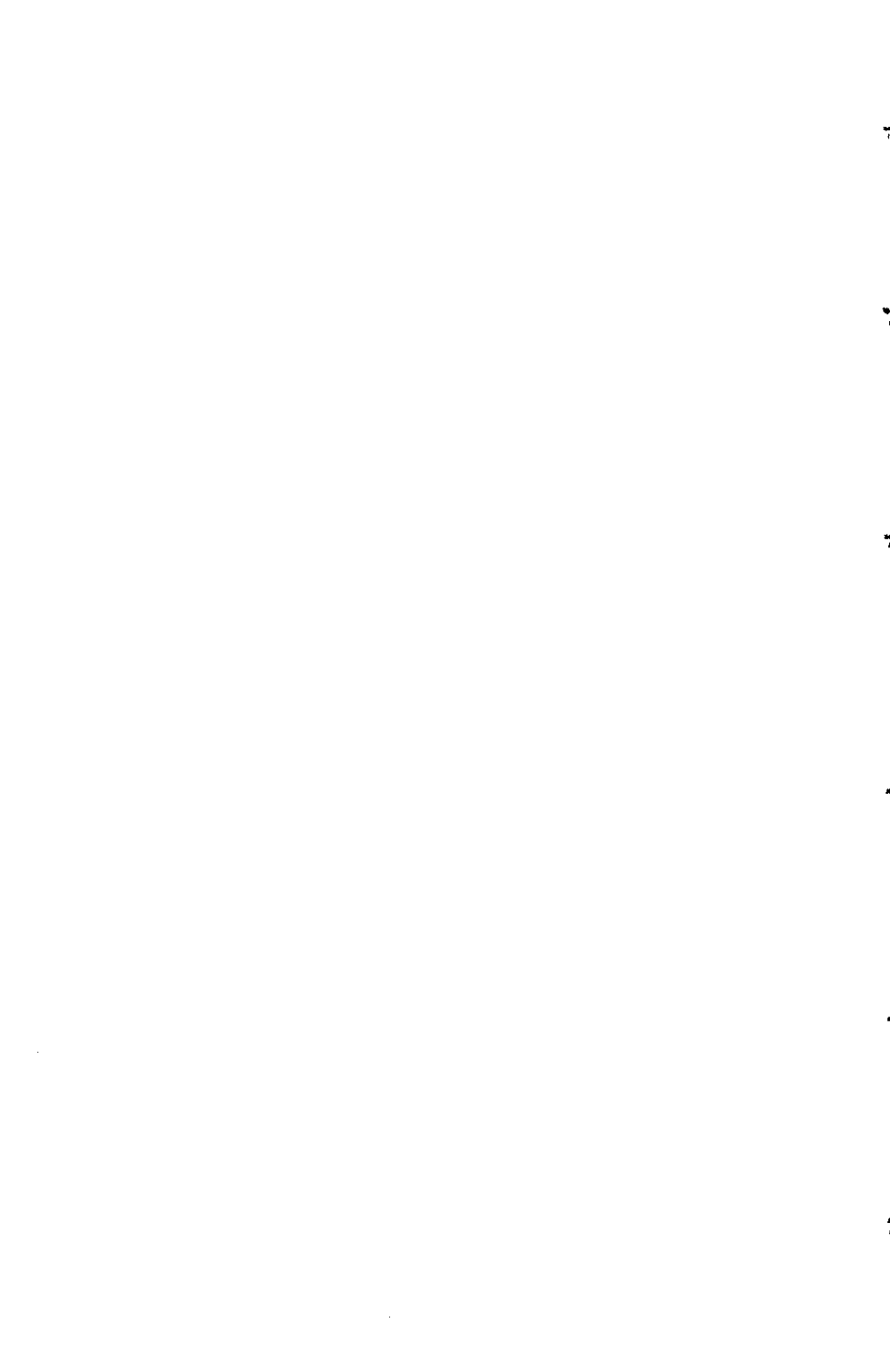
ISSN 1427-8936

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smolki  
45-081 Opole, ul. Piastowska 18 - 20  
Tel.red. 077/453-64-74  
e-mail: wbp-opole@wbp.opole.pl

Pracownia Małej Poligrafii WBP w Opolu  
Nakład 160 egz.

## *Spis treści*

<b><i>Alicja Bujak, Piotr Polus</i></b> Kronika działalności bibliotek publicznych w województwie opolskim w 2003 r.	5
<b><i>Regina Kapalka</i></b> Antoni Marcolla i Aloiza Zacharska-Marcolla	33
<b><i>Regina Kapalka</i></b> Stobrawski Park Krajobrazowy	46
<b><i>Aleksandra Paniewska</i></b> W kręgu literatury. Nasi goście Tomasz Piątek, Małgorzata Budzyńska, Tomasz Trojanowski	56
<b><i>Elżbieta Kampa</i></b> Tydzień Bibliotek w Opolu	62
<b><i>Alicja Bujak</i></b> Tydzień Bibliotek na Opolszczyźnie	65
<b><i>Joanna Czarkowska-Pasierbińska</i></b> „Seria bibliofilska” WBP w Opolu	69
<b><i>Aleksandra Paniewska</i></b> Warto poszukać w Internecie	73
<b><i>NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM</i></b> <i>oprac. Hanna Jamry</i>	79



**Alicja Bujak**

**Piotr Polus**

*Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu*

## ***Kronika działalności bibliotek publicznych w województwie opolskim w 2003 r.***

### ***1. Podstawowe dane liczbowe***

31 grudnia 2003 r. w województwie opolski działało 330 bibliotek publicznych i ich filii. W bibliotekach publicznych na Opolszczyźnie zarejestrowanych było ogółem 181 431 czytelników, tj. o 61 mniej niż w 2002 r. Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz 3 440 262 wol., tj. o 18 012 mniej niż w 2002 r.

### ***2. Zadania powiatowe bibliotek***

W 2003 r. zadania powiatowe na podstawie porozumień starostw i gmin powierzono:

- MBP w Kędzierzynie-Koźlu dla powiatu kędzierzyńsko-kozielskiego;
- GBP w Gorzowie Śl. dla powiatu oleskiego;
- MiGBP w Namysłowie dla powiatu namysłowskiego;
- MiGBP w Zawadzkiem dla powiatu strzeleckiego.

### ***3. Wystawa objazdowa „Wspólna Europa”***

Od kwietnia do grudnia w 11 bibliotekach publicznych eksponowana była wystawa „Wspólna Europa”. Wystawa prezentowana była w tych bibliotekach publicznych, gdzie działają Lokalne Punkty Informacji Europejskiej. Do ekspozycji została przygotowana przez Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu.

### ***4. Współpraca międzynarodowa WBP w Opolu***

Od 23 do 30 czerwca z wizytą w Bibliotece w Białgorodzie przebywała trzyosobowa delegacja z WBP w Opolu.

Od 30 września do 2 października WBP w Opolu gościła czeskich bibliotekarzy z Czeskich Budziejowic.

Od 2 do 5 grudnia na zaproszenie WBP w Opolu przebywała delegacja bibliotekarzy z Székefeherver (Węgry).

### **5. Goście z Poznania**

25 i 26 czerwca z wizytą na Opolszczyźnie przebywali bibliotekarze z Wielkopolski, którzy zapoznali się z funkcjonowaniem programu SOWA. Goście z Poznania przebywali w WBP w Opolu, Rogowie Op., MBP w Kędzierzynie-Koźlu oraz MBP w Brzegu.

### **6. Spotkania autorskie**

Od 24 do 26 kwietnia oraz od 8 do 10 października gościła w bibliotekach publicznych Marta Fox, która przeprowadziła 10 spotkań autorskich.

Od 19 do 20 maja na Opolszczyźnie przebywał Stefan Chwin, który odbył 2 spotkania autorskie.

Od 30 września do 1 października w bibliotekach publicznych gościła Julia Hartwig, która przeprowadziła 4 spotkania autorskie.

Od 13 do 14 października na Opolszczyźnie gościła Anna Onichimowska, która przeprowadziła 5 spotkań z czytelnikami.

6 i 11 listopada w bibliotekach publicznych przebywał Grzegorz Kasdepke, który przeprowadził 10 spotkań z młodymi czytelnikami. Wszyscy pisarze przebywali na Opolszczyźnie na zaproszenie WBP w Opolu.

### **7. Filia CEBID**

23 września 2003 r. uroczystą inauguracją roku szkolnego 2003/2004 rozpoczęła działalność Filia Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej im. Haliny Redlińskiej w Warszawie. Filia działa przy WBP w Opolu i kształci bibliotekarzy w systemie zaocznym.



Wykład inauguracyjny wygłosiła dr Wanda Matwiejczuk, dyrektor Biblioteki Głównej Uniwersytetu Opolskiego.

Na pierwszy semestr zapisało się 33 słuchaczy, głównie pracowników bibliotek publicznych z województwa opolskiego.

### **8. Nagrody i wyróżnienia**

1. Prezydent Republiki Austrii Thomas Klestil, przyznał Tadeuszowi Chrobakowi, dyrektorowi Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu, Krzyż Honorowy za zasługi w dziedzinie nauki i sztuki. Konsul Generalny Republiki Austrii w Krakowie Hemine Poppeller wręczyła 16 października odznaczenie w Złotej Sali Urzędu Wojewódzkiego. Nagroda jest wyrazem uznania za 10-letnią działalność i osiągnięcia Biblioteki Austriackiej, będącej oddziałem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

2. Odznakę honorową Zasłużony Działacz Kultury przyznaną przez Ministra Kultury uhonorowana została Irena Paszkiewicz-Chudy, dyrektor MiGBP w Nysie.

3. Honorowe wyróżnienie dla animatora kultury w 2003 r. przyznał Marszałek Województwa Opolskiego następującym pracownikom bibliotek:

- Krystynie Kuca, kierownikowi Gminnej Biblioteki Publicznej w Murowie,
- Stanisławie Kabat, kierownikowi Oddziału dla Dzieci MiGBP w Nysie,
- Halinie Szklany, dyrektorowi Oleskiej Biblioteki Publicznej,
- Halinie Kruszewskiej, dyrektorowi Biblioteki Publicznej w Paczkowie.

Wyróżnienia zostały wręczone 19 października w Filharmonii Opolskiej.

### **9. Jubileusze pracowników bibliotek**

#### 50 lat pracy

- Teresa Jakubczak, MBP w Opolu

#### 40 lat pracy

- Anna Techmańska, MBP w Brzegu
- Maria Zelińska, MBP w Brzegu, Filia nr 8
- Elżbieta Knera, WBP w Opolu

#### 35 lat pracy

- Danuta Solińska, MBP w Brzegu, Filia nr 5
- Małgorzata Skrzypczak, MBP w Kędzierzynie-Koźlu
- Krystyna Książek, WBP w Opolu
- Halina Kała, MiGBP w Strzelcach Op.

#### 30 lat pracy

- Maria Szeliga, MiGBP w Byczynie
- Ewa Krzeszowska, MiGBP w Głucholazach
- Helena Bulanda, MBP w Kędzierzynie-Koźlu
- Maria Jendrzej, MiGBP w Kolonowskim, Filia w Staniszczech Małych
- Anna Bartoszyńska, MiGBP w Krapkowicach
- Inga Gabrielczyk, MiGBP w Krapkowicach, Filia w Steblowej
- Halina Kaletowska, MiGBP w Nysie
- Danuta Ostrowska-Chomyn, MiGBP w Nysie
- Krystyna Gackowska, GBP w Olszance, Filia w Czeskiej Wsi
- Grażyna Pałasz, MBP w Opolu
- Teresa Zarwańska, WBP w Opolu
- Tadeusz Zarwański, WBP w Opolu
- Alicja Młynarczyk, WBP w Opolu
- Zofia Maliszewska, WBP w Opolu
- Anna Palczak, WBP w Opolu
- Grażyna Kuczera, MiGBP w Paczkowie
- Monika Macioszek, GBP w Popielowie
- Maria Jonderko, GBP w Reńskiej Wsi
- Renata Pańska, MiGBP w Strzelcach Op., Filia nr 1
- Krystyna Wieszczezyńska, MiGBP w Zawadzkiem
- Irena Kulpok, MiGBP w Zdieszowicach, Filia w Krępciej

– Anna Wierszak, GBP w Zębowicach

25 lat pracy

- Józefa Szlachciak, GBP w Branicach
- Anna Lach, GBP w Dąbrowie, Filia w Żelaznej
- Krystyna Lewandowska, MiGBP w Dobrodzienu
- Tadeusz Nocoń, MBP w Kędzierzynie-Koźlu
- Edyta Zając, MBP w Kędzierzynie-Koźlu
- Beata Brol, MiGBP w Krapkowicach
- Krystyna Chmiel, MiGBP w Lewinie Brzeskim
- Elżbieta Kaniora, MiGBP w Lewinie Brzeskim, Filia w Skorogoszczy
- Maria Leja, GBP w Lubszy
- Teresa Kloc, GBP w Lubszy, Filia w Czepielowicach
- Urszula Pacyna, MiGBP w Namysławie
- Halina Szklany, MiGBP w Oleśnie
- Bożena Adamowicz, GBP w Olszance
- Barbara Piotrowska, MBP w Opolu
- Jadwiga Pasek, MBP w Opolu
- Danuta Łuczak, MBP w Opolu
- Anita Spadło, MBP w Opolu
- Regina Kapalka, WBP w Opolu
- Piotr Polus, WBP w Opolu
- Julian Gumieła, WBP w Opolu
- Maria Kanszyk, WBP w Opolu
- Jolanta Tkaczuk, WBP w Opolu
- Ewa Heimroth, WBP w Opolu

20 lat pracy

- Krystyna Mokrzycka, GBP w Branicach
- Beata Kopij, MBP w Brzegu
- Jolanta Sasiadek, GBP w Dąbrowie
- Joanna Ćwiek, MiGBP w Głuchołazach
- Joanna Witek, MiGBP w Głubczycach

- Gabriela Paczuła, MBP w Kędzierzynie-Koźlu
- Teresa Spalek, MiGBP w Kolonowskiem
- Marzena Antolak, MiGBP w Lewinie Brzeskim
- Barbara Marecik, GBP w Olszance
- Irena Biskup, MiGBP w Ozimku
- Mirosława Koćwin, WBP w Opolu
- Bogna Śniadecka, WBP w Opolu
- Mirosława Wąsowicz, WBP w Opolu
- Idalia Justyńska, GBP w Pokoju
- Helena Worobiec, GBP w Popielowie, Filia w Stobrawie
- Kunegunda Sowa, GBP w Popielowie, Filia w Starych Siólkowicach
- Barbara Imiołek, MiGBP w Strzelcach Opolskich
- Edyta Garus, GBP w Walcach
- Magdalena Urbaniak, GBP w Wilkowie

### ***10. Jubileusze Bibliotek***

#### 55 lat działalności

- MiGBP w Namysłowie
- MBP w Kędzierzynie-Koźlu
- MiGBP w Paczkowie

#### 40 lat działalności

- Filia biblioteczna w Piotrówce, Gmina Jemielnica
- Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku
- Filie biblioteczne w Przyworach i Raszowej, gmina Tamów Opolski

### ***11. Emerytury***

Na emeryturę lub rentę przeszli następujący pracownicy:

- Grażyna Grocholska-Bieniek, MiGBP w Baborowie, po 30 latach pracy
- Anna Techmeńska, MBP w Brzegu, po 40 latach pracy
- Maria Zielińska, MBP w Brzegu, po 40 latach pracy

- Anna Derkacz, MiGBP w Głogówku, po 24 latach pracy
- Krystyna Adamczyk, MiGBP w Oleśnie, po 36 latach pracy
- Mieczysława Dankowiak, MiGBP w Oleśnie, po 36 latach pracy
- Mariana Zając, GBP w Rudnikach, po 25 latach pracy
- Helena Siłacka, GBP w Świerczowie, po 20 latach pracy
- Halina Szczepańska, MiGBP w Zdzeszowicach, po 36 latach pracy

## ***11. Działalność upowszechnieniowa***

*styczeń*

### GBP w Chrzastowicach

- Gminny Przegląd Jaselek

### MiGBP w Grodkowie

- „Ferie w Bibliotece”

### GBP w Kamienniku

- „Zwyczajne Bożonarodzeniowe” – wieczornica
- zabawa choinkowa

### MiGBP w Krapkowicach

- „Ferie z książką”
- „Wieczór poezji wigilijnej”

### MiGBP w Leśnicy

- „Dzień Babci i Dziadka”

### GBP w Lubrzy

- „Jasełka w bibliotece”

### GBP w Lubszy

- „Gminny Konkurs Jasełkowy”

### GBP w Murowie

- „Dzień Babci i Dziadka”

### MiGBP w Nysie

- Promocja albumu fotograficznego Józefa Drzazgi „Nysa jakiej nie znamy”

### GBP w Olszance

– „Dzień Seniora”

### MiGBP w Ozimku

– Gminne eliminacje do 48. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

### GBP w Pakoślawicach

– konkurs „Tradycje w mojej rodzinie”

### GBP w Pokoju

– „Dzień Babci i Dziadka”

### GBP w Popielowie

– wystawa „Adaptacje filmowe dzieł literackich”

### GBP w Strzeleczkach

– spotkanie autorskie z poetką Danutą Długosz-Pencą

### GBP w Tarnowie Opolskim

– wystawa „Unia Europejska”

– finał turnieju szachowego pomiędzy czytelnikami Filii w Nakle i Filii w Raszowej

### GBP w Tułowicach

– „Biesiada kolędowa”

### GBP w Walcach

– „Unia Europejska w oczach dziecka” – konkurs rysunkowy

### MiGBP w Zdzeszowicach

– „140 rocznica urodzin Marii Rodziewiczówny” – wystawa

– „Ferie z książką”

*luty*

### GBP w Jemielnicy

– uroczyste pasowanie na czytelnika (Filia w Piotrówce)

– impreza z okazji Walentynek (Filia w Barucie)

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

– spotkanie z Barbarą Nieckarz na temat „Problemy bezrobocia w naszym mieście”

### GBP w Komprachcicach

- „Ferie w bibliotece”
- konkurs dla gimnazjalistów na najpiękniejszy wiersz walentynkowy
- konkurs „Wybieramy czytelnika roku 2002”
- wystawa „Europa wokół nas”

### MiGBP w Krapkowicach

- „Droga Polski do Unii Europejskiej” – cykl konkursów, lekcji bibliotecznych i wystaw
- „Przedszkolak w bibliotece” – cykl imprez dla maluchów, mających na celu zachęcenie dzieci do korzystania z usług biblioteki

### GBP w Murowie

- „Pożyteczne ferie”

### MiGBP w Namysłowie

- „Bal karnawałowy dla dzieci”
- promocja tomiku poetyckiego Krzysztofa Ogonowskiego „Pokuszenie”

### MiGBP w Niemodlinie

- „Ferie zimowe w bibliotece”

### MiGBP w Oleśnie

- promocja książki Edmunda Nowaka „Obozy na Śląsku Opolskim w systemie powojennych obozów w Polsce”

### MBP w Opolu

- spotkanie z Ryszardem Hładko

### MiGBP w Otmuchowie

- „Ferie w bibliotece”

### GBP w Popielowie

- wystawa prac dzieci niepełnosprawnych

### GBP w Radłowie

- spotkanie autorskie z Edmundem Nowakiem i promocja książki „Obozy na Śląsku Opolskim w systemie powojennych obozów w Polsce”

### GBP w Skarbimierzu

– „Ferie zimowe w bibliotece”

### GBP w Strzeleczkach

– spotkanie z psychologiem B. Koniecznym

### GBP w Tarnowie Opolskim

– finał Konkursu Poezji Walentynkowej

### GBP w Tułowicach

– Bal przebierańców dla dzieci

– konkurs plastyczny „Najpiękniejsze walentynki”

– „Unia Europejska” – wystawa

### GBP w Zębowicach

– pasowanie na czytelnika

### *marzec*

### MiGBP w Głucholazach

– „Jak się ze mną poznali, ci co w książkach mieszkali” – biesiada dla najmłodszych, zabawy, gry, konkursy

### GBP w Jemielnicy

– Pożegnanie zimy, powitanie wiosny – korowód przebierańców, to-pienie Marzanny

### GBP w Kamienniku

– Gminny konkurs na najpiękniejszą palmę wielkanocną

– Dzień Kobiet

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

– spotkanie z Bruno Kosakiem – wiceprzewodniczącym TSKN, temat prelekcji „Inni wśród nas”

– spotkanie z Krzysztofem Ważnym nt. „Dziki wysypiska, segregacja śmieci i gospodarka odpadami” (w ramach cyklu „Zielona Biblioteka”)

– spotkanie autorskie z Leszkiem Mazanem

– wystawa pokonkursowa „Spotkanie z Frankofonią” w ramach „Dni krajów francuskojęzycznych”



### MiGBP w Kluczborku

- III edycja konkursu „Dzieje Kluczborka i Ziemi Kluczborskiej”

### MiGBP w Lewinie Brzeskim

- spotkanie autorskie ze Zbigniewem Świąchem

### GBP w Lubnianach

- konkurs „Marzanna 2003”
- wystawa „Lasem inspirowane”

### MiGBP w Namysłowie

- „Zwiastuny wiosny” – wystawa

### MiGBP w Niemodlinie

- wystawa „Wspólna Europa”

### MiGBP w Oleśnie

- wystawa „Rok Gałczyńskiego”

### MBP w Opolu

- spotkanie autorskie z Januszem Wójcikiem
- wystawa prezentująca dorobek wydawniczy „Akapit Press”

### WBP w Opolu

- 10-lecie Biblioteki Austriackiej, w programie m.in. – koncert w Filharmonii Opolskiej, wystawy: „10 lat działalności Biblioteki Austriackiej w Opolu” i „Kawiarnie literackie Wiednia”, konkurs „Austria – kraj i mieszkańcy”

### MiGBP w Ozimku

- Gminne eliminacje „Konkursu Recytatorskiego Poezji Śląskiej”

### GBP w Reńskiej Wsi

- pasowanie na czytelnika

### GBP w Strzeleczkach

- spotkanie autorskie z poetką Marią Sławską

### GBP w Tarnowie Opolskim

- „Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej”

### MiGBP w Ujeździe

- konkurs recytatorski

### MiGBP w Zdzeszowicach

– „Nasza mała ojczyzna” – wystawa

*kwiecień*

### GBP w Bierawie

– spotkanie autorskie z Martą Fox

### GBP w Chrzastowicach

– Gminny konkurs kroszonkarski

### MiGBP w Dobrodzieniu

– konkurs recytatorski

### MiGBP w Głucholazach

– gminny konkurs „Ozdoby wielkanocne”

### MiGBP w Grodkowie

– gminny konkurs o Unii Europejskiej

### GBP w Izbicku

– spotkanie autorskie z Martą Fox

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

– spotkanie z A. Wantuły z Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej nt. „Rola Sanepidu w przypadku zatruc pokarmowych” (w ramach cyklu „My w Naszym Mieście”)

– X edycja konkursu literackiego „Krajobrazy słowa”. Odbyły się m.in. prezentacje nagrodzonych utworów, spotkania z poetami: Jackiem Podsiadłą, Pawłem Lekszyckim, Wojciechem Brzoską, Elżbietą Dziewońską. Przeprowadzono „Turniej Jednego Wiersza”. W programie zaprezentowany został spektakl słowno-muzyczny „Bój się Boya”

### MiGBP w Kluczborku

– spotkanie autorskie z Martą Fox

### GBP w Komprachcicach

– spotkanie autorskie z Martą Fox

### MiGBP w Korfantowie

– „Kroszonki i palmy wielkanocne” – wystawa pokonkursowa

### GBP w Lasowicach

- spotkanie autorskie z Martą Fox

### GBP w Lubszy

- gminny konkurs „Wielkanocne tradycje”

### GBP w Murowie

- wystawa palm wielkanocnych, pisanek i stroików

### MiGBP w Namysłowie

- spotkanie z Karoliną Turkiewicz-Suchanowską z okazji „Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich”
- konkurs historyczny „Dzieje Namysłowa”
- wystawa plakatu „Przeciw wojnie” wykonanych przez uczniów gimnazjum
- wystawa „Stanisław Wasylewski – patron Biblioteki Publicznej w Namysłowie”

### MiGBP w Oleśnie

- wystawa „Droga Polski do Unii Europejskiej”

### MBP w Opolu

- spotkanie autorskie z Krystyną Nepomucką
- spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
- wystawa prezentująca dorobek wydawniczy oficyny „Literatura”

### MiGBP w Otmuchowie

- konkurs na kartkę wielkanocną

### MiGBP w Ozimku

- spotkanie autorskie z Martą Fox
- wystawa „Wspólna Europa”

### MiGBP w Paczkowie

- XXI Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Paczkowie

### GBP w Pakosławicach

- konkurs „Palmy wielkanocne”

### GBP w Popielowie

- spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem

– wystawa „Wspólna Europa”

#### GBP w Reńskiej Wsi

– akcja „Cała Polska czyta dzieciom”, w której uczestniczyli m.in. wójt, ksiądz, nauczyciel, listonosz, strażak

#### GBP w Strzeleczkach

– promocja książki Anny Muszyńskiej „Nie tylko po Śląsku”

#### MiGBP w Zdieszowicach

– „Świat bajek braci Grimm” – wystawa

*maj*

#### MiGBP w Baborowie

– spotkanie autorskie z Martą Fox

– impreza podsumowująca akcję „Cała Polska czyta dzieciom”

#### GBP w Chrzastowicach

– wystawa „Historia ubioru”

#### MiGBP w Głucholazach

– konkurs wiedzy o Unii Europejskiej dla uczniów szkół podstawowych

– gminny konkurs na najlepszą pracę pisemną nt. „Polska w Unii Europejskiej”

– II wystawa plastycznej twórczości dzieci „Jarnołtówek w historii i legendzie”

– odczyt Sylwii Błaszczak nt. „Biblioteki publiczne w Unii Europejskiej”

– inscenizacja bajki „Jaś i Małgosia” dla przedszkolaków w Nowym Lesie

#### MiGBP w Grodkowie

– otwarcie wystawy „Kopice moja rodzinna wieś”

– „Brzechwolandia, czyli Dzień dziecka z Janem Brzechwą” – impreza plenerowa

#### GBP w Jemielnicy

– impreza z okazji Dnia Matki i Dnia Dziecka

### GBP w Kamienniku

- akademia z okazji zakończenia II wojny światowej
- gminny przegląd zespołów teatralnych „Dzieci polskim poetom”

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

- spotkanie w „Bibliotecznej Akademii Rozmaitości” z dziennikarzem Radia „Park” pt. „Jak zrobić dobry reportaż”
- wykład dr. Alfonsa Rataja „Historia węzła kolejowego w Kędzierzynie
- odczyt Krzysztofa Budowy „System ochrony przyrody w Unii Europejskiej Natura 2002” (w ramach cyklu „Zielona Biblioteka”)
- spotkanie autorskie ze Stefanem Chwinem
- spotkanie autorskie z prof. Markiem Czaplińskim współautorem „Historii Śląska”
- wystawa fotografii Miłosza Gałdysia „Osiedle”
- „Akt” – oleje, pastele, rysunek – wystawa Aleksandry Wiśniewskiej
- wystawa „Kraje Unii Europejskiej w oczach dziecka”
- wystawa malarstwa współczesnych artystów rosyjskich

### MiGBP w Kluczborku

- wystawa „Unia Europejska”
- „750-lecie Kluczborka” – wystawa pokonkursowa prac plastycznych

### MiGBP w Kolonowskiem

- zabawa dla dzieci z okazji „Dnia bibliotekarza” pn. „Gdzie, kto mieszka w bibliotece”

### GBP w Komprachcicach

- „Piękne czytanie” – gminny konkurs dla uczniów kl. II i III szkół podstawowych

### MiGBP w Krapkowicach

- spotkanie bibliotekarzy z powiatu komprachcickiego z okazji „Dnia bibliotekarza”

### MiGBP w Leśnicy

- wystawa „Maj miesiącem książki”
- wystawa poświęcona życiu i twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

### GBP w Lubczy

- akademie gminna z okazji Konstytucji 3 Maja

### GBP w Murowie

- wystawa „Wspólna Europa”

### MiGBP w Namysłowie

- uroczyste podsumowanie konkursu „30 rocznica nadania Bibliotece Publicznej w Namysłowie imienia Stanisława Wasylewskiego”
- spotkanie przyjaciół Biblioteki z okazji Dnia Bibliotekarza
- przedstawienie pt. „Kopciuszek” w wykonaniu dzieci ze Szkoły Podstawowej w Objazdzie

### MiGBP w Nysie

- teatrzyk kukielkowy „Zając chwalipięta”
- wystawa fotograficzna Kazimierza Staszka „Nasze pogranicze”

### MiGBP w Oleśnie

- konkurs głośnego czytania dla uczniów kl. III „Pięknie czytam”
- konkurs plastyczny „Maluję jak Jan Marcin Szancer”
- wieczór poezji Stanisława Kuźnickiego

### MBP w Opolu

- spotkanie autorskie z Janiną Olczak-Ronikier
- spotkanie autorskie z M. Kalamusem
- wystawa prezentująca dorobek wydawniczy oficyny „Atlas”
- wystawa „J. M. Szancer – Jego Majestat Sztukmistrz”

### WBP w Opolu

- spotkanie autorskie ze Stanisławem Chwinem
- spotkanie autorskie z Hugonem Bonattim, pisarzem z Austrii
- spotkanie autorskie z Romanem Honetem, w ramach IV Warsztatów Literackich „Syfon”

### MiGBP w Ozimku

- konkurs plastyczny „Nasz Dom Europa”
- konkurs „Mój przewodnik po powiecie opolskim”

### GBP w Pakosławicach

- spotkanie z redaktorem Nowej Trybuny Opolskiej Krzysztofem Ogioldą

### GBP w Pokoju

- konkurs „Gmina Pokój w obiektywie”
- uroczyste pasowanie na czytelnika uczniów kl. I

### GBP w Reńskiej Wsi

- gminny konkurs czytelniczy „Z lekturą na ty”

### GBP w Strzeleczkach

- spotkanie autorskie z Józefem Rawiczem-Popławskim i promocja jego książki „Pogranicza bio– i psychoenergoterapii”

### GBP w Tułowicach

- pasowanie na czytelnika dzieci z grupy wiekowej „0”

### MiGBP w Ujeździe

- konkurs rysunkowy inspirowany poezją Juliana Tuwima

### MiGBP w Wołczynie

- konkurs rysunkowy dla najmłodszych z okazji Dnia Matki
- gminny konkurs recytatorski kl. I-III

### *czerwiec*

- wystawa prac wykonanych przez dzieci, poświęconych książce i bibliotece

### MiGBP w Głuchołazach

- festyn z okazji Dnia Dziecka

### MiGBP w Grodkowie

- wykład prof. Marii Zduniak „Józef Elsner jako wybitna osobistość Grodkowa”

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

- „X Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży”, w ramach których zorganizowano m.in.: spotkania autorskie z Krzysztofem Petkiem, Martą Fox i Karoliną Kusek. Podsumowano konkurs przyrodniczo-turystyczny „Rowerkiem po mieście – przyroda bliżej niż myślisz”. Podsumowano VIII edycję konkursu „Małe krajobrazy słowa”.
- wystawa prac koła plastycznego działającego przy MOK

### MiGBP w Kluczborku

- konkurs „Najpiękniejsze zakątki Kluczborka”

### GBP w Komprachcicach

- III edycja „Głośniego czytania”
- wystawa „Historia książki”

### MiGBP w Korfantowie

- „IX spotkania z poezją” – gminny konkurs recytatorski

### MiGBP w Krapkowicach

- „Dzieci Dzieciom” impreza plenerowa z okazji Dnia Dziecka

### MiGBP w Leśnicy

- finał Olimpiady Ekologicznej

### GBP w Murowie

- inauguracja akcji letniej „Podaruj sobie lato w bibliotece”

### MiGBP w Namysłowie

- pasowanie uczniów klas pierwszych na czytelników

### MiGBP w Niemodlinie

- II Forum Niemodlińskich Animatorów Kultury

### WBP w Opolu

- III Biesiada Literacka – w imprezie wzięło udział kilkudziesięciu poetów z całego województwa

### MiGBP w Paczkowie

- konkurs „Żywe obrazy – kompozycje roślinne” i wystawa pokonkursowa



### MiGBP w Prudniku

- kiermasz książek „Powitanie lata”
- „Jesteśmy” – wystawa prac dzieci niepełnosprawnych, uczniów ze szkoły specjalnej

### GBP w Rudnikach

- wystawa „Wspólna Europa”

### MiGBP w Strzelcach Opolskich

- konkurs rysunkowy „Z Koziołkiem Matołkiem do Europy”

### GBP w Strzeleczkach

- spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem

### GBP w Tamowie Opolskim

- gminny finał konkursu „Wiedzy o Książce”
- podsumowanie konkursu ortograficznego w Filiach w Nakle i Raszowej
- konkurs pięknego czytania dzieci z „0”

### MiGBP w Ujeździe

- spotkanie autorskie z Martą Fox
- podsumowanie konkursu na najpiękniejszy wiersz poświęcony Ujazdowi pt. „Ujazdowski klimaty”

### MiGBP w Zdieszowicach

- „Koziołek Matolek ma 70 lat” – wystawa

*lipiec – sierpień*

### MiGBP w Baborowie

- wakacyjny program pt. „Skąd wziął się papier i co się z nim później działo”

### MiGBP w Głuchołazach

- akcja „Radosne lato” – cykl imprez dla dzieci
- podjęcie współpracy z PKPS w zakresie organizacji wycieczek i kolonii dla dzieci z rodzin ubogich i patologicznych
- współorganizacja festynu charytatywnego „Otwarte serca”

### MiGBP w Grodkowie

- „Moje miejsce na Ziemi” – wakacyjne zajęcia dla dzieci zorganizowane przez Filię w Kolnicy (dzieje Kolnicy, zabytki, konkursy rysunkowe, wycieczki itp.)
- „Wakacje w bibliotece” – cykl zajęć dla dzieci (tuniele, rozwiązywanie rebusów, giełda podręczników itp.)

### GBP w Kamienniku

- konkurs plastyczny „Pocztówka z wakacji”

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

- spotkanie autorskie z poetą, prozaikiem i krytykiem literackim Krzysztofem Konarskim

### MiGBP w Krapkowicach

- „W świecie bajek i baśni ludowych” – cykl imprez w ramach „Lata w mieście”
- wycieczka dzieci z Litwy
- „Dzień Seniora”

### MiGBP w Lewinie Brzeskim

- „Wieczór poezji kresowej”
- „W bibliotece na wesoło” – akcja letnia
- spotkanie z delegacją z Łuzyc, gminy partnerskiej Nebelczyce

### MiGBP w Nysie

- „Kraina” – wystawa fotograficzna Ivo Netopika

### GBP w Olszance

- „Wesołe wakacje w bibliotece”

### MBP w Opolu

- „Wakacje w bibliotece”

### WBP w Opolu

- ogłoszenie konkursu dla bibliotek powiatu opolskiego ziemskiego „Z ekonomią na ty – zainwestuj w swoje marzenia”

### MiGBP w Paczkowie

- „Cudowny świat muszli” – wystawa

### GBP w Pakoławicach

- „Festyn rodzinny w bibliotece”
- zwiedzanie dworku Fryderyka Chopina w Dusznikach – Zdroju – wycieczka
- współorganizacja III Gminnych Warsztatów Muzycznych

### GBP w Popielowie

- współorganizacja „Jarmarku Popielowskiego” (kiermasz książek, wystawa zbiorów hobbystów, wystawa fotograficzna)

### MiGBP w Praszce

- wycieczka do Krakowa dla najaktywniejszych czytelników

*wrzesień*

### GBP w Chrząstowicach

- inauguracja comiesięcznych spotkań w ramach projektu „Historia lokalna, na podstawie wybranych powiatów, miast i gmin”, realizowanego wspólnie z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach

### MiGBP w Głucholazach

- spotkanie autorskie z Iwoną Surmik
- spotkanie autorskie z Andrzejem Pilipiukiem

### MiGBP w Grodkowie

- wystawa objazdowa „Wspólna Europa”

### GBP w Kamienniku

- objazdowa wystawa „Wspólna Europa”
- akademie z okazji rocznicy wybuchu II wojny światowej

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

- z okazji „Światowego Dnia Umiejętności Czytania” konkurs dla dzieci na najlepiej przeczytane opowiadanie lub fragment książki
- poplenerowa wystawa prac „Odra 2003” zorganizowana przez Związek Polskich Artystów Plastyków
- wystawa malarstwa Władysława Lichorobca

### MiGBP w Korfantowie

- spotkanie autorskie z Władysławem Sikorą, pisarzem z Zaolzia

### MiGBP w Krapkowicach

- „Dożynki – Żywocice 2003”
- „Historia książki” – impreza z cyklu „Biblioteka i jej zbiory”

### MiGBP w Namysłowie

- spotkanie autorskie z Mariuszem Petelskim, autorem książki „General broni Tadeusz Jordan Rozwadowski”
- promocja almanachu „Skrawek przestrzeni”

### MiGBP w Nysie

- wystawa prac plastycznych dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego
- promocja almanachu poetyckiego Nyskiego Koła Literackiego „Czas w słowach zatrzymany”

### MBP w Opolu

- spotkanie autorskie z Karoliną Turkiewicz-Suchanowską

### GBP w Walcach

- podsumowanie konkursu „Książka twoim przyjacielem”

### *październik*

### MiGBP w Dobrodzieniu

- spotkanie autorskie z Martą Fox

### MiGBP w Głuchołazach

- warsztaty poetyckie „Wiersz na cztery strony”
- spotkanie z poetą Jerzym Kareckim
- inauguracja cyklu spotkań pt. „Bezpieczna szkoła”

### MiGBP w Grodkowie

- zajęcia modelarskie – spotkania uczniów klas IV
- rozpoczęcie cyklu 13 spotkań w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”
- wystawa „Miesiąc miłosierdzia dla zwierząt”

### GBP w Izbicku

- spotkanie autorskie z Anną Onichimowską

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

- spotkanie autorskie z Anną Onichimowską
- odczyt Katarzyny Ostrowskiej, historyka sztuki nt. „Portret rodziny w sztuce różnych epok”
- spotkanie z Piotrem Krumniem ze Starostwa Powiatowego (w ramach cyklu „My w naszym mieście”)
- wykład dr. Alfonsa Schuberta pt. „Historia kędzierzyńsko-kozielskich kościołów”
- spotkanie z Teresą Rosiak, pracownikiem schroniska dla zwierząt (w ramach cyklu „Zielona Biblioteka”)
- spotkanie autorskie z Julią Hartwig
- pokonkursowa wystawa prac plastycznych „Otwórz serce sprawnym inaczej”

### MiGBP w Kluczborku

- spotkanie autorskie z Martą Fox

### MiGBP w Krapkowicach

- rozpoczęcie akcji pt. „Bibliotekarze czytają dzieciom”
- „Poezja Karola Wojtyły”

### MiGBP w Lewinie Brzeskim

- „Biesiada Kresowa w Łosiowie”

### GBP w Lubrzy

- spotkanie autorskie z Anną Onichimowską

### GBP w Lubnianach

- „Piknik z książką” – impreza poświęcona zwyczajom towarzyskim, wypiekowi chleba na śląskiej wsi

### GBP w Murowie

- konkurs na recenzję książki
- spotkanie autorskie z Anną Onichimowską

### MiGBP w Namysłowie

- spotkanie autorskie z Julią Hartwig
- otwarcie wystawy prac plastycznych osób niepełnosprawnych
- spotkanie autorskie z Karoliną Kusek
- prezentacja przedszkolnych zespołów teatralnych
- spotkanie z Jadwigą Kawecką poświęcone historii Ziemi Namysłowskiej

### MBP w Opolu

- „Opolska Jesień Literacka”. W ramach tej imprezy zorganizowano m.in.: „Od Stanisławowa do Opola” – wystawa; „Opolskie impresje literackie” – wieczór prezentacji 19 opolskich twórców; spotkanie autorskie z Tomaszem Różyckim, autorem książki „Świat i Antyświat”; „Pejzaż Młodości” prezentacje twórczości 11 młodych poetów; wieczór artystyczny z udziałem Zbyszko Bednorza, Ireny Wyczółkowskiej i Kazimierza Kowalskiego
- „Kornel Makuszyński pisarz serca i uśmiechu” – wystawa

### WBP w Opolu

- zorganizowanie jubileuszu 90-lecia urodzin Zbyszko Bednorza, połączone z otwarciem wystawy poświęconej pisarzowi
- spotkanie z pisarzem austriackim Martinem Prinzem
- promocja książki M. Świder „Die Soggenannte Entgermanisierung im Opperler Schlesien in der Jahren 1945-1950”

### MiGBP w Prudniku

- spotkanie autorskie z Martą Fox

### MiGBP w Strzelcach Opolskich

- spotkanie autorskie z Martą Fox
- spotkanie autorskie z Karoliną Kusek

### GBP w Strzeleckach

- spotkanie autorskie z Władysławem Sikorą (Czechy)
- prelekcje psychologa B. Koniecznego: „Przystosowanie do nowych warunków”, „Jesteśmy prawie dorośli”, „My i nasze problemy”

- spotkanie z Emilem Sikorą, Pavelem Kutem, Osvaldem Labaj – artystami z Czech

### GBP w Wilkowie

- konkurs dla dzieci na najpiękniejszy list do Papieża

### *listopad*

### MiGBP w Głucholazach

- współorganizacja XII Konkursu Recytatorskiego „Poezja Jesienią”
- spotkanie autorskie z Karoliną Kusek

### MiGBP w Grodkowie

- warsztaty plastyczne „Mój pomysł na książkę”, prowadzone przez wykładowców i studentów Instytutu Sztuki UO
- odczyt Romana Sękowskiego „Dzieje Pałacu na wodzie rodu Schafgotschów, czyli o pałacu w Kopicach”

### GBP w Kamienniku

- uroczystości z okazji Święta Niepodległości

### MBP w Kędzierzynie-Koźlu

- spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
- wykład Alberta Lipnickiego „Ziemia leśnicza – atrakcyjne sąsiedztwo”
- spotkanie z leśnikiem nt. „Przygotowanie lasu do zimy” (w ramach cyklu „Zielona Biblioteka”)
- promocja książki Marka Szołtyśka „Kuchnia śląska”

### MiGBP w Kolonowskim

- spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

### GBP w Komprachcicach

- spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

### MiGBP w Korfantowie

- spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

### MiGBP w Krapkowicach

- spotkanie autorskie z Tadeuszem Soroczyńskim

– „Odzyskanie niepodległości” – wystawa

#### MiGBP w Lewinie Brzeskim

– „Jesienne prezentacje” – wieczór literacki w Łosiuwie

#### GBP w Lubczy

– współorganizacja akademii gminnej z okazji Święta 11 Listopada

#### MiGBP w Namysłowie

– spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

– „Złota miłość w Namysłowie” – spotkanie z Krzysztofem Bodenko, tłumaczem wspomnień Albrechta Haselbacha

– wystawa prac plastycznych osób niepełnosprawnych

#### GBP w Olszance

– współorganizacja „Festiwalu Pieśni Patriotycznej”

#### WBP w Opolu

– ogłoszenie konkursu czytelniczego dla młodzieży „Poznaję siebie – rozumiem innych – uczę się – zwiedzam świat”

#### GBP w Pakoślawicach

– wieczornica z okazji odzyskania przez Polskę niepodległości

– udział w przeglądzie teatrzyków dziecięcych w Mikulowicach (Czechy)

#### GBP w Pokoju

– „Dziecięca twórczość literacka Juliana Tuwima” – wystawa

– „25 listopada – Światowy Dzień Pluszowego Misia” – wystawa

#### MiGBP w Prudniku

– spotkanie autorskie z poezją Miłosza Smolińskiego oraz Jerzego Rupa

#### GBP w Strzeleckach

– spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

#### GBP w Turawie

– spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke

#### MiGBP w Ujeździe

– spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke



– konkurs recytatorski „Śląskie beranie”

*grudzień*

MiGBP w Baborowie

– cykl imprez „Cała Polska Czyta dzieciom”

GBP w Chrzastowicach

– Jasełka bożonarodzeniowe

GBP w Dąbrowie

– spotkanie z Mikołajem

MiGBP w Grodkowie

– wystawa „Kornel Makuszyński”

GBP w Izbicku

– wystawa objazdowa „Wspólna Europa”

GBP w Jemielnicy

– spotkanie mikołajkowe w Filii w Barucie

GBP w Kamienniku

– impreza mikołajkowa

MBP w Kędzierzynie-Koźlu

– spotkanie z Bartoszem Kupczykiem nt. „Reklama – informacja czy perswazja” (w ramach cyklu „My w naszym mieście”)

– wykład Marioli Szachowicz „Agroturystyka też business” (w ramach cyklu „Zielona Biblioteka”)

– wystawa i sprzedaż ozdób świątecznych wykonanych przez pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej w Sławięcicach

– wystawa fotografii Sławoja Dubiela „Karkonosze”

MiGBP w Kluczborku

– wieczór kolęd

GBP w Krapkowicach

– spotkanie opłatkowe z najaktywniejszymi czytelnikami

MiGBP w Korfantowie

– konkurs poetycki „Boże Narodzenie w poezji”

### MiGBP w Krapkowicach

- Mikołaj w Bibliotece
- „Wiersze wigilijne” – prezentacja

### GBP w Łambinowicach

- wigilia dla samotnych

### MiGBP w Namysłowie

- akcja „Cała Polska Czyta Dzieciom”
- „Życie i twórczość Juliana Tuwima” – wystawa
- „Zima” – wystawa prac plastycznych dzieci

### MiGBP w Nysie

- „Graczyk kontra Opałka” – wystawa rysunku satyrycznego o polskich zwyczajach bożonarodzeniowych

### MiGBP w Otmuchowie

- konkurs i wystawa najładniejszych szopek bożonarodzeniowych

### GBP w Pakosławicach

- spotkanie opłatkowe

### GBP w Tułowicach

- współorganizacja imprezy mikołajkowej

### MiGBP w Ujeździe

- spotkanie ze św. Mikołajem

### GBP w Zebowicach

- poranek literacki poświęcony życiu i twórczości Astrid Lindgren.

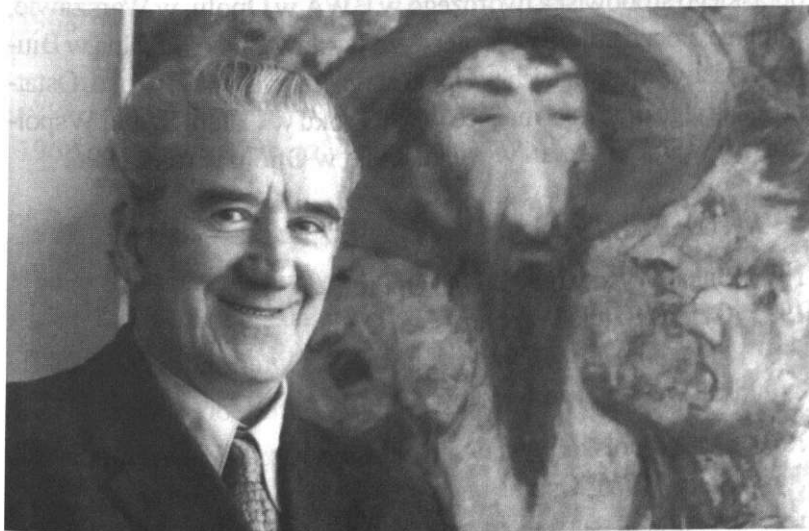
**Regina Kapalka**

*Dział Informacyjno-Bibliograficzny WBP w Opolu*

**Antoni Marcolla**  
**i Aloiza Zacharska-Marcolla**

*„Tylko ludzie, którzy potrafią czytać mądrości tego świata z przyrody i kosmosu, zdolni są do ujrzenia siebie jako jeden, a może kilka znaczących pyłków, które być może pozostawią ślad istnienia dla potomnych”.*

*(Kazimiera Lejman)*



*„Sztuka przerasta realny świat. Ja jestem jego drobiną”.*

*(Antoni Marcolla)*

Antoni Marcolla urodził się w 1912 roku w Irkucku. Studia artystyczne odbywał w latach 1935-37 w Szkole Sztuk Pięknych im. Wojciecha Gersona w Warszawie i 1938-39 na Wydziale Malarstwa Sztalugowego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie; po wojnie w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Obok pracy twórczej zajmował się zawodowo edukacją i plastyką. Był kierownikiem Pracowni Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze i w Opolu. W latach 1962-77 kierował sekcją Upowszechniania Plastyki Amatorskiej Wojewódzkiego Domu Kultury w Opolu, organizując wiele wystaw wojewódzkich oraz uczestnicząc w organizacji ogólnopolskich. Już w 1962 roku brał udział w Ogólnopolskiej Wystawie Konkursowej II Wiosna Opolska w Salonie Wystawowym Biura Wystaw Artystycznych w Opolu oraz w kolejnych salonach i wystawach opolskiego środowiska twórczego w BWA w Opolu, w Warszawie, Lublinie, Poczdamie. Swoją pierwszą wystawę indywidualną w Biurze Wystaw Artystycznych w Opolu zorganizował w 1970 roku. Ostatni pokaz jego prac miał miejsce w 1995 roku w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu. Zmarł w wieku 84 lat w Opolu w roku 1996.

#### Wystawy indywidualne

- 1970 Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1995 Galeria Sztuki Współczesnej, Opole

#### Udział w wystawach zbiorowych

- 1962 Ogólnopolska Wystawa Konkursowa „II Wiosna Opolska”, Salon BWA, Opole
- 1962/63 Wystawa Plastyki Okręgu ZPAP Opole, Dom Plastyków, Kraków
- 1963 Wystawa Okręgu ZPAP Opole, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1964 Ogólnopolska wystawa „Człowiek i Praca w Polsce Ludowej”, Dom Chłopa, Warszawa

- 1965 „10 lat ZPAP w Opolu”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1966 „Kunstausstelung Opole in Potsdam“, Poczdam, NRD
- 1966 Ogólnopolska Wystawa Konkursowa IV Wiosna Opolska”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1967 „Paczków” wystawa poplenerowa. Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1967 „Najlepszy Obraz Roku” wystawa pokonkursowa, Klub Związków Twórczych, Opole
- 1968 Malarstwo i grafika Okręgu ZPAP Opole, Pawilon Wystawowy, Kraków
- 1968 Malarstwo i grafika Okręgu ZPAP Opole, Galeria MDM, Warszawa
- 1968 „Wystawa poplenerowa Paczków’6S”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1968 „Salon Jesienny’68”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1968 „Najlepszy Obraz Roku”, wystawa pokonkursowa, KZT, Opole
- 1969 „Opolskie plenery’69”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1969 „Ziemia Opolska w Pracach Plastyków Opolskich”, Muzeum Ziemi Raciborskiej
- 1970 „Salon Jesienny’70”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1971 „Salon Wiosenny”, Arkady Ratusza, Opole
- 1972 Malarstwo i grafika opolskiego Okręgu ZPAP, Galeria MDM, Warszawa
- 1972 Wystawa plastyki Okręgu ZPAP Opole, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1973 Wystawa Okręgu opolskiego ZPAP, Galeria RWA, Lublin
- 1973 „Plastyka Opolska – Poczdam’73”, Kulturhaus, Poczdam
- 1974 Wystawa malarstwa i grafiki środowiska plastycznego w 30-lecie PRL, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole

- 1974 Wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby Okręgu ZPAP w Opolu – XXX lat PRL, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1975 „Opolszczyzna w Warszawie”. Panorama XXX-lecia, malarstwo, grafika, rzeźba opolskiego Okręgu ZPAP, aula Politechniki, Warszawa
- 1975 „XX lat Okręgu ZPAP w Opolu”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1976 „Opolszczyzna w Malarstwie i Grafice”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1977 „Pleiner in Paczków”, Poczdam
- 1977 „Współczesny Portret Opolszczyzny”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1978 „XX lat Biura Wystaw Artystycznych”, Salon Wystawowy BWA, Opole
- 1979 „XXV lat Okręgu ZPAP w Opolu” wystawa jubileuszowa. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- 1980 „Kunst aus Freundesland – Opelner Künstler stellen aus“, Standenhofgalerie, Poczdam
- 1981 „Salon Wiosenny Malarstwa”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1983 „Wiosenny Salon Malarstwa”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1984 „Wiosenny Salon Malarstwa”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1985 „Salon Wiosenny Plastyki”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1986 „Opolei Kepzomuveszek Kiallitasa”, Kaposvari Galeria, Węgry
- 1986 „Salon Wiosenny Plastyki”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole

- 1986 „Kunst aus Freundesland – Opelner Künstler stellen aus“, Standenhofgalerie, Poczdam
- 1987 „Salon Wiosenny Plastyki”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1988 „Salon Wiosenny Plastyki”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1988 „Wystawa Artystów Województwa Opolskiego”, Białgorod
- 1990 „Salon Jesienny’90”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1991 „Salon Jesienny’91”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Opole
- 1992 „Salon Jesienny’92”, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- 1993 „Salon Jesienny’93”, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- 1994 „Salon Jesienny’94”, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole

#### Nagrody i wyróżnienia

- 1957 II nagroda w Konkursie na Plakat Orkiestry Symfonicznej, Zielona Góra
- 1962 „II Wiosna Opolska”, Konkurs Ogólnopolski, wyróżnienie, Opole
- 1968 „Najlepszy Obraz Roku”, konkurs, wyróżnienie, Opole
- 1985 „Salon Wiosenny Plastyki”, nagroda Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego, Opole

#### Odznaczenia

- „Za zasługi dla miasta Opola”  
 „Zasłużonemu Opolszczyźnie”  
 Zasłużony Działacz Kultury”  
 Brązowy Krzyż Zasługi  
 Złoty Krzyż Zasługi  
 Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski

„Kochał muzykę, a miłość ta narzucała Mu jakby konieczność malowania postaci w których, choć tylko w wyobraźni widza, ale jest muzyka.

Znaczna część twórczości to malarstwo pejzażowe, portrety a nawet tematyka religijna. Z wszystkich tych płócien emanuje refleksyjny stosunek do świata, ludzi, liryzm przedstawionych postaci, często również melancholia, a nade wszystko dbałość o doskonały warsztat malarski w najdrobniejszych szczegółach.”

„Malarstwo A. Marcolli jest pełne refleksyjnego stosunku do świata, ludzi, zawiera sporą dozę liryzmu, odrobinę melancholii, nie jest oderwane od sztuki minionych pokoleń, czy tradycji.

Widzimy w obrazach wiarę i przekonanie twórcy, że nic nie powstaje od zera, że nowe rodzi się na wartościach tradycji, że prawdziwa sztuka powstaje ze sztuki i tylko taka wygra z czasem, i pozostanie dla pokoleń.”

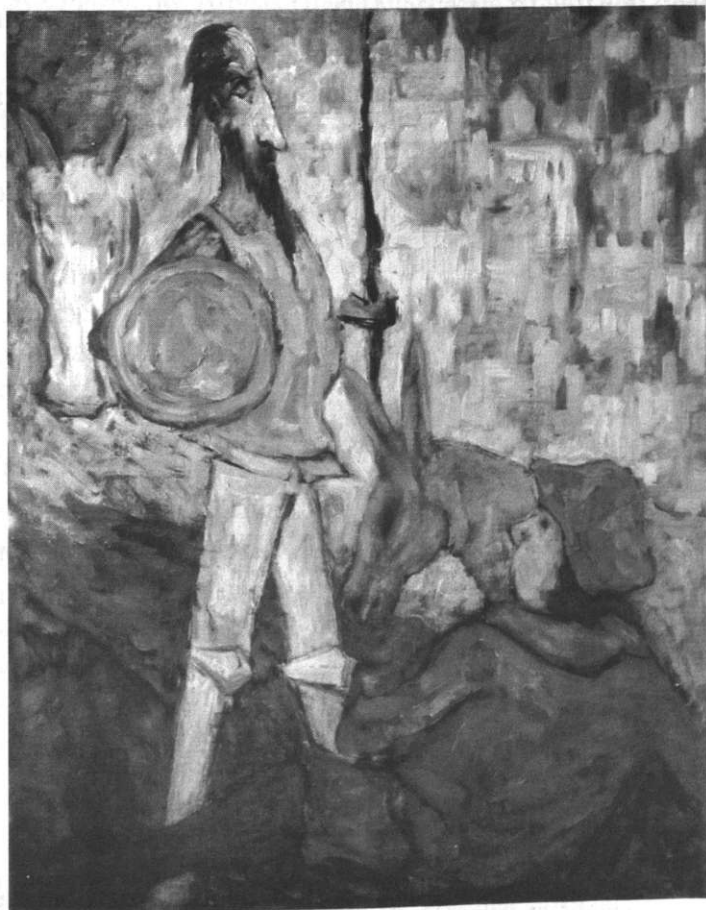
Kazimiera Lejman

„Znajdował radość w samym procesie tworzenia. Trudno było Go namówić na prezentację, ponieważ gotowe obrazy przemalowywał. Rzadko też dzielił się obawami, niepokojami czy rozterkami twórczymi.

Spełniał się – pomagając innym. Pamiętam, z jaką pasją animował ruch amatorski, jakim był dla wielu bliskim człowiekiem. Po wiernikiem i mistrzem. Poruszając się wśród obrazów, które zostawił – z pierrotami, don Kichotami, starcami czy grajkami – dziś wiemy z całą pewnością, że ta galeria postaci nie była dziełem przypadku.”

Teresa Zielińska

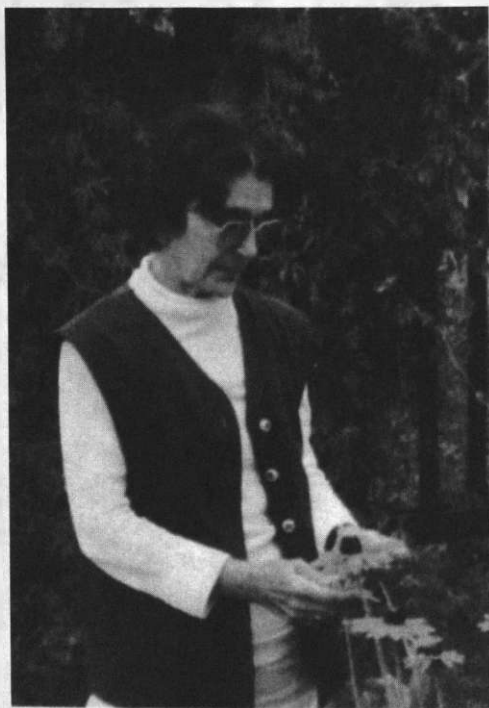




Don Kichot X

Aloiza Zacharska-Marcolla studia artystyczne odbyła na Wydziale Malarstwa Sztalugowego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w 1954 roku.

Uprawia głównie malarstwo sztalugowe, zajmuje się także grafiką książkową. Jest aktywnym członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Pochodzi z Brześcia nad Bugiem, w Opolu mieszka od



1967 roku. Przez wiele lat pracowała jako pedagog m.in. w Liceum Plastycznym w Opolu. Za swoją pracę otrzymała szereg nagród i wyróżnień. Jest laureatką konkursu „Najlepszy Obraz Roku” – 1967 i 1968 Opole.

W Salonach Wiosennych 83 i 88 otrzymała nagrodę Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego, a w 1986 roku nagrodę

Urzędu Miasta w Opolu, natomiast w Salonie Jesiennym '91 Nagrodę Prezydenta miasta Opola.

W 1993 roku wyróżniono ją Złotą Odznaką Związku Polskich Artystów Plastyków. Artystka miała kilkanaście wystaw indywidualnych m.in. w Czechosłowacji i na Węgrzech. Brała także udział we wszystkich wystawach środowiskowych macierzystych okręgów ZPAP (Kraków, Zielona Góra, Opole) w kraju i poza granicami: Czechosłowacja, Węgry, Jugosławia, Finlandia, NRD, ZSRR, w roku 1989 Niemcy.

Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych, instytucjach państwowych i zbiorach prywatnych w kraju i za granicą m.in. we Francji i Niemczech. Aloiza Zacharska-Marcolla w tym roku obchodzi 50-lecie pracy twórczej. Na wniosek dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej otrzyma tytuł Zasłużony Obywatel Miasta Opola.

Fragmety rozmowy przeprowadzonej z artystką przez Danutę Nowicką na łamach miesięcznika „Opole” w 1980 r.

„Nigdy nie zabiegałam o uznanie, nie odnajduję w sobie „siły przebiccia” ani głodu popularności. Najbardziej zależy mi na warunkach do pracy, a te, przy odpowiednich zabiegach, zawsze się znajdują i potencjalni odbiorcy są przecież wszędzie. Na pewno inne środowisko odmiennie by mnie ukształtowało, ale tylko do pewnego stopnia; konstrukcja psychiczna pozostałaby bez zmian.”

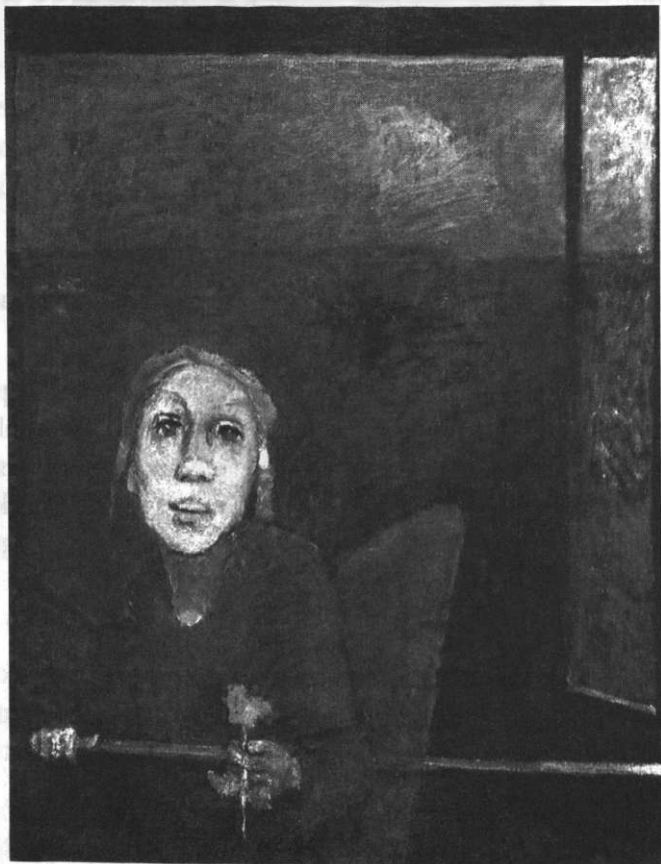
„ – Słyszę „Zacharska”, myślę, pamiętając obrazy, „biel”.

– Inni mówią – „szarość”, ale to blisko. Jestem jednak daleka od pojmowania koloru jako symbolu, nie zakładam także, w jakim namaluję przyszłe obrazy. Ważniejsze, co chcę pokazać, od tego, w jaki sposób.

– *Wobec tego bielą i szarością często pani myśli.*

– W pewnym stopniu, choć nieświadomie i nie zawsze. Powiedziałabym raczej, że unikam krzyczących kontrastów. Nie znoszę ich

tak, jak nie lubię ludzi przerzucających się z jednego pojęcia, z jednej opinii, w drugą. Ta szamotanina wewnętrzna, wynikająca z rodzaju osobowości i zwracająca uwagę, pozostaje mi obca, choć nieobce są mi, dzięki Bogu, konflikty i zmagania. Szarpaninę zastępuję konkluzją, jeśli znalazłam już drogę wyjścia, ustaliłam sposób patrzenia na zjawisko, a zatem swój pogląd, coś, co na użytek mój własny stanowi jakąś filozofię.”



Zabłąkany Anioł

### Antoni Marcolla – artykuły w prasie

1. Antoni Marcolla 1912-1996 / (DNA) // *Nowa Trybuna Opolska*. - 1996. nr 21, s. 14
2. Antoni Marcolla (19 IX 1912-22 I 1996) : artysta. - Portr. // *Kalendarz Opolski*. - 1997. s. 143
3. Pyłek mistrza Marcolla : to niezwykle malarstwo jest dziełem niezmiernie skromnego artysty : wystawa w Galerii Sztuki Współczesnej / LAS. - II. // *Gazeta Wyborcza*. - 2002, nr 208, dod. *Gazeta Wyborcza Opole*, s. 14
4. Z ziemi włoskiej : wystawa Antoniego Marcollego / Danuta Nowicka . - II. // *Nowa Trybuna Opolska*. - 2002, nr 221, s. 9

### Aloiza Zacharska-Marcolla – artykuły w prasie

1. Malować znaczy poznać / mówi Aloiza Zacharska-Marcolla ; rozm. Danuta Nowicka. - II. // *Opole*. - 1980, nr 4, s. 11
2. Artystka oryginalna / ART. - Portr. // *Gazeta Wyborcza*. - 2004, nr 97, dod. *Gazeta Wyborcza Opole*, s. 2
3. Jubileusz Mistrza : wystawa : artystyczne 50-lecie / LAS. - II. // *Gazeta Wyborcza*. - 2004, nr 130, dod. *Gazeta Wyborcza Opole*, s. 1
4. Pani profesor z uczniami : ponad 100 obrazów obchodzącej 50-lecie pracy twórczej Aloizy Zacharskiej-Marcolla i jej uczniów można oglądać w Galerii Sztuki Współczesnej / MS. - II. // *Gazeta Wyborcza*. - 2004, nr 130, dod. *Gazeta Wyborcza Opole*, s. 5

### Katalogi wystaw

1. Wystawa malarstwa, grafiki, rzeźby Okręgu ZPAP w Opolu XXX lat PRL : Opole lipiec-sierpień 1974 / komisarz wystawy : Krzysztof Bucki, Jan Maciej Maciuch. - Opole : Biuro Wystaw Artystycznych, 1974. - 84 s.  
**sygn. 5518 Gr**

2. Salon wiosenny malarstwa : Opole – kwiecień 1981 / komisarz wystawy Krzysztof Bucki ; Związek Polskich Artystów Plastyków ; Biuro Wystaw Artystycznych w Opolu. - Opole : Biuro Wystaw Artystycznych, 1981. - 16 s.  
**sygn. 5469 Gr**
3. III Wiosenny Salon Malarstwa : kwiecień 1983, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Opole / Związek Polskich Artystów Plastyków ; Biuro Wystaw Artystycznych w Opolu. - Opole : Biuro Wystaw Artystycznych, 1983. - 18 s.  
**sygn. 5519 Gr**
4. Wiosenny Salon Malarstwa : maj – czerwiec 1984, Galeria Sztuki Współczesnej / Biuro Wystaw Artystycznych w Opolu. - Opole : Biuro Wystaw Artystycznych, 1984. - 16 s. : il., portr.  
**sygn. 5516 Gr**
5. Salon wiosenny plastyki : kwiecień 1985, Biuro Wystaw Artystycznych w Opolu, Galeria Sztuki Współczesnej. - Opole : Biuro Wystaw Artystycznych, 1985. - 24 s.  
**sygn. 5525 Gr**
6. Salon wiosenny plastyki 88 : czerwiec 1988, Galeria Sztuki Współczesnej / Związek Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Zarząd Okręgu w Opolu ; Biuro Wystaw Artystycznych w Opolu. - Opole : Biuro Wystaw Artystycznych, 1988. - 24 s.  
**sygn. 5514 Gr**
7. Salon wiosenny plastyki : czerwiec 1989, Galeria Sztuki Współczesnej / Związek Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Zarząd Okręgu w Opolu ; Biuro Wystaw Artystycznych, 1989. - [19] s. : il., portr.  
**sygn. 5515 Gr**
8. Salon Jesienny / Związek Polskich Artystów Plastyków. Okręg Opole [i in.]. - Opole : ZPAP, 1994. - 27 s.  
**sygn. 5529 Gr**

9. Wystawa 2000. - Opole : Galeria Sztuki Współczesnej, 2000. - 55 s.  
**sygn. 6053 Gr**
10. Antoni Marcolla 1912-1996 / red. Anna Potocka. - Opole : Galeria Sztuki Współczesnej, 2002. - 19 s., [20] k. il.  
**sygn. 6035 Gr**

### *Stobrawski Park Krajobrazowy*

„Wyjątkowa różnorodność przyrodnicza największego obszaru chronionego Krajobrazu Lasy Stobrawsko-Turawskie, była podstawą utworzenia (w 1999 r.) w jego zachodniej części, na powierzchni 52 636,5 ha Stobrawskiego Parku Krajobrazowego (obejmuje on krajobrazy nizinne)”.

Został powołany zarządzeniem Wojewody Opolskiego nr 5/11/99 z 28 września 1999 r., w sprawie utworzenia „Stobrawskiego Parku Krajobrazowego”.

Stobrawski Park Krajobrazowy położony jest w północnej części województwa opolskiego. Obszar parku wynosi ok. 530 km<sup>2</sup>. Jego tereny administracyjnie przynależą w całości do województwa opolskiego. Park wchodzi w skład obszaru 4 powiatów: Namysłowa, Opola, Brzegu i Kluczborka. Największy udział procentowy w powierzchni Parku mają gminy: Murów, Pokój, Lubsza, Popielów oraz Świerczów. W granicach Parku znalazły się również niewielkie części obszarów gmin: od północy Domaszowice, Wołczyn, Kluczbork, od południa – Łubniany, Dobrzeń Wielki, Dąbrowa, Lewin Brzeski. Na obszarze Parku zlokalizowano 35 sołectw i miejscowości, które zamieszkuje ok. 12,6 tys. osób. Średnia gęstość zaludnienia terenu wynosi ok. 20 osób/km<sup>2</sup>, jest więc 6-krotnie niższa niż średnia w regionie. Zwiększa to atrakcyjność turystyczną terenu.

Obszar Stobrawskiego Parku Krajobrazowego należy do najniższej położonych i najmniej zróżnicowanych hipsometrycznie w województwie opolskim. Obszar Parku ma typowo nizinny charakter.

Pod względem fizyczno-geograficznym teren Parku położony jest na obszarze styku 3 mezoregionów Niziny Śląskiej: Pradoliny Wro-



clawskiej, Równiny Oleśnickiej i Równiny Opolskiej.

Pod względem budowy geologicznej dominującymi utworami powierzchniowymi terenu w części wschodniej są piaski i żwiry wodnolodowcowe zlodowacenia środkowopolskiego, przedzielone piaskami, żwirami i madami holoceniowymi Brynicy, Budkowiczanki, Stobrawy i Bogacicy. W części zachodniej dominują piaski, żwiry, miejscami gliny zlodowacenia środkowopolskiego, zaś w południowej mady rzeczne doliny Odry. Dominującymi glebami w dolinach rzek są mady, natomiast w położeniach pozadolinnych – gleby bielicoziemne, miejscami brunatne, zabagnione, czarnoziemy zdegradowane, gleby płowe, torfowe, a na terenach wydmowych litogeniczne.

Gleby Parku w większości nie są szczególnie cenne dla rozwoju rolnictwa. Na uwagę zasługuje bardzo bogaty i interesujący system hydrologiczny. Składają się na niego Odra ze Smortawą, Stobrawą, dopływy Stobrawy: Bogacica, Budkowiczanka i Brynica ze swymi licznymi dopływami, kompleksami stawów oraz liczne w dolinie Odry i Stobrawy starorzecza.

W Parku Krajobrazowym bardzo dobrze zachowane są kompleksy wydm śródlądowych porośnięte borami sosnowymi, kompleksy stawów oraz najlepiej zachowane starorzecza (ok. 300).

Najważniejszymi elementami w strukturze przestrzennej krajobrazu są wielkoprzestrzenne ekosystemy leśne, pozostałości dawnej Puszczy Śląskiej. Znaczą część powierzchni Parku zajmują monokultury sosnowe. Lasy liściaste występują głównie w dolinie Odry, Stobrawy i Smortawy. Na terenie Parku stwierdzono występowanie 48 gatunków roślin prawnie chronionych oraz około 130 gatunków rzadkich.

Na terenie Stobrawskiego Parku Krajobrazowego opracowano czternaście ścieżek przyrodniczych.

Pomniki przyrody Stobrawskiego Parku Krajobrazowego to pojedyncze drzewa, grupy lub aleje drzew. Najczęściej są to dęby szypułkowe i buki. Do najciekawszych pomników należy aleja dębowa przy szosie z Karłowic do Stobrawy oraz osiem ogromnych dębów rosnących przy szosie w Nowej Bogacicy.

Park Krajobrazowy to obszar interesujący nie tylko ze względu na walory przyrodnicze. Na jego terenie położonych jest wiele miejscowości bogatych w zabytki kultury materialnej. Do ciekawszych należy Pokój założony w połowie XVIII w. Zbudowano tutaj murywany zamek, wokół którego założono ogród francuski, park angielski z kompleksem stawów oraz winnicą. W centrum znajduje się cmentarz i kościół ewangelicki z drugiej połowy XVIII wieku oraz plebania ewangelicko-augsburska z drugiej połowy XIX wieku. W północnej części znajduje się cmentarz żydowski.

Jednym z interesujących obiektów jest kościół szachulcowy w Radomierowicach z lat 1786-90.

W Karłowicach można zobaczyć interesujący zespół zamkowy obejmujący średniowieczny, przebudowany zamek, park i okalającą całość fosę.

Najbardziej znaną miejscowością jest Brzeg z renesansowym zamkiem książąt brzeskich.

W miejscowościach leżących tuż przy granicach Stobrawskiego Parku Krajobrazowego znajdują się również w różnym stopniu zachowane zespoły pałacowe lub dworskie: w Mikolinie (1771 rok), Staroście (XVII/XVIII wiek), Wronowie (XIX wiek), Łosiowie (XIX/XX wiek), Lewinie Brzeskim (1722 rok) i Minkowskiem (XVIII wiek). Do najciekawszych obiektów sakralnych obrzeży parku należą: kościoły drewniane w Popielowie (XVIII wiek), Bąkowicach (XIV wiek), Łaskowicach (1686 rok), Bierdzanach (XVI wiek) i Gieralcicach (XV wiek), kościół szachulcowy w Kościerzycach (XIV/XV wiek), drewniana dzwonnica w Lubnowie (XIX wiek) oraz liczne kapliczki przydrożne.

1. Brzeg - Namysłów - kontynuacja podróży / Jan Majewski. - (Po przesiadce - z okien autobusu ; 16) // *Nowy Biul. Szk.* - 2001, nr 5, s. 24-26

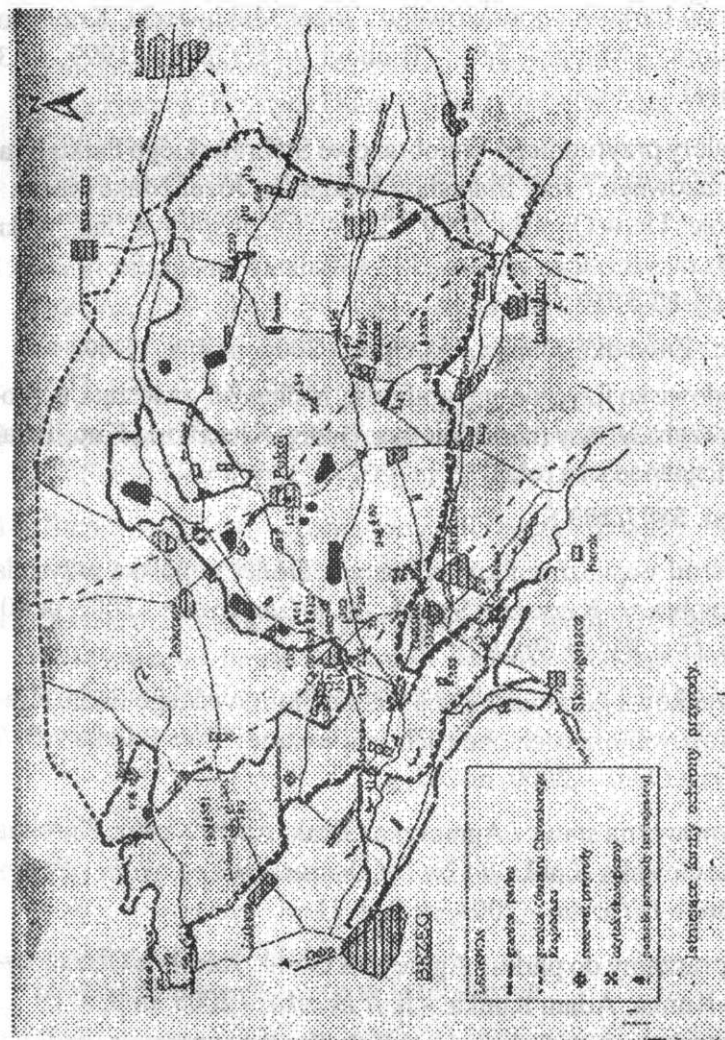
Przez Bory Namysłowskie, rezerwat Lubsza i Rogalice

2. Czyste powietrze do szczęścia nie wystarczy / Edward Pochroń // *Panor.Opol.* - 2002, nr 24, s. 10
3. Dolina Odry - w Stobrawskim Parku Krajobrazowym / tekst : Mirosław Pukacz, Barbara Żarczyńska ; zdj. : Krzysztof Duniec, Maciej Wyszyński. - Opole : Lider Press, 2000. - 16 s.  
Rec.: Janota Jan // *Nowy Mag.Brzes.* - 2001, nr 10, s. 16
4. Na przyrodzie da się zarobić / Lina Szejner. - Il. // *N.Tryb.Opol.* - 2002, nr 285, dod. *Praca*, nr 82, s. 2  
Młodzieżowe patrole ekologiczne w Stobrawskim Parku Krajobrazowym
5. Nagrody dla młodych przyrodników / EP // *Panor.Opol.* - 2002, nr 25, s. 10  
Finał konkursu „Odnajdujemy ciekawe objekty przyrodnicze na terenie Stobrawskiego Parku Krajobrazowego”
6. Park dla ludzi, zwierząt i roślin / Krzysztof Badora, Maciej Wyszyński. - Il. - Mapy // *Gaz.Wybor.* - 1999, nr 236, dod. *Gaz. w Opolu*, s. 8 - 9
7. Park jak nowy : ochrona przyrody: Stobrawa na specjalnych prawach / Dorota Wodecka-Lasota. - Il. // *Gaz.Wybor.* - 1999, nr 228, dod. *Gaz.w Opolu*, s. 1  
Stobrawski Park Krajobrazowy
8. Park [Krajobrazowy] za miastem / Bk // *Kurier Brzes.* - 1999, nr 44, s. 5
9. Perspektywy rozwoju gmin położonych na obszarach cennych przyrodniczo = Perspektiven und Entwicklungswege der Gemeiden auf Naturschutzgebieten / oprac. Danuta Wesołowska, Joanna Miłaszewicz, Elżbieta Gosławska. - Pokój : Urząd Gminy Pokój, 2001. - 148 s. : faks., fot., map. tab. ; 24 cm. - ISBN 83-907962-1-X  
Z treści: Badora Krzysztof: Perspektywy rozwoju gmin położonych w Stobrawskim Parku Krajobrazowym na przykładzie gminy Pokój (ze szczególnym uwzględnieniem funkcji turystycznej)  
Charakterystyka gminy Pokój

10. Pożytek z użytku / Edward Pochroń. - (Przyroda w powiecie) // *Panor.Opol.* - 2002, nr 2, s. 22  
Pomysł utworzenia tzw. użytku ekologicznego „Starorzeczka nad Stobrawą”
11. Przestrzenne formy ochrony przyrody w krajobrazie obszarów rolniczych województwa opolskiego : możliwość turystycznego wykorzystania / Krystyna Dubel. - Mapa. Tab. - Bibliogr. // *Śl.Opol.* - 2001, nr 4, s. 11-23  
Zawiera: ekosystemy i krajobrazy objęte ochroną w województwie opolskim, parki i ogrody zabytkowe, zadrzewianie
12. Rozporządzenie Nr P/11/99 Wojewody opolskiego z dnia 28 września 1999 roku w sprawie utworzenia „Stobrawskiego Parku Krajobrazowego” / Adam Pęziół // *Dz.Urz.Woj.Opol.* - 1999, nr 38, poz. 255, s. 1084-1087
13. Stobrawski Park Krajobrazowy : w obiektywie Rafała Mielnika / . - Fot. // *Gaz.Wybor.* - 1999, nr 231, dod. *Gaz.w Opolu*, s. 5
14. Stobrawski Park... teoretyczny / Krzysztof Duniec. - Fot. // *Gaz.Opol.Dzień na Opol.* - 2000, nr 10, s. 6
15. Ścieżki przyrodniczo-krajobrazowe Stobrawskiego Parku Krajobrazowego : praca zbiorowa / pod red. Macieja Gontarka, Krzysztofa Badory ; aut. Krzysztof Badora [i in.]. - Opole : Stowarzyszenie BIOS, 2003. - 119, [1] s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-916532-1-8  
**sygn. B R - 274**
16. Świeca dymna w rezerwacie : odpady, które podtruły okolicę, przetwarzane były bez pozwolenia / Jacek Szwedkowicz // *N.Tryb.Opol.* - 2004, nr 50, s. 8-9  
Dotyczy składowiska opon w Trzebiszynie
17. Tutaj musi powstać park : Stobrawskie ziemie są wyjątkowym zakątkiem / Ewa Bilicka. - Il. // *N.Tryb.Opol.* - 1999, nr 228, s. 6
18. Uchwała Rady Gminy Brzeg z dnia 16.06.1999 r. w sprawie opi-

nii dot. utworzenia „Stobrawskiego Parku Krajobrazowego” // *Mag.Brzes.* - 1999, nr 13, s. 13

19. Walory przyrodniczo-krajobrazowe projektowanego Stobrawskiego Parku Krajobrazowego / Józef Makowiecki, Krzysztof Badora. - Mapa. - Tab. - Bibliogr. // *Śl.Opol.* - 1999, nr 3, s. 5-11
20. Walory przyrodniczo-krajobrazowe Stobrawskiego Parku Krajobrazowego / red. Stanisław Koziarski, Józef Makowiecki. - Opole : Uniw.Opolski, 2000. - 273 s. : fot., mapy, rys., tab., wykr. ; 24 cm. - Bibliogr. przy rozdz. - (Studia i Monografie; nr 283). - ISBN 83-87635-84-7  
Rec.: Zawadka Jolanta // *Śl.Opol.* - 2000, nr 4, s. 59-60  
Środowisko fizyczno-geograficzne, roślinność, zwierzęta, ochrona przyrody, lasy (nadleśnictwa: Brzeg, Kluczbork, Kup, Turawa), gospodarka rolna  
**sygn. 5897/283 Ś**
21. Wśród wąwozów i krystalicznych źródeł : opolska przyroda i krajobrazy / Krzysztof Spałek. - Il. // *Gaz. Wybor.* - 2002, nr 80, dod. *Gaz. Wybor. Opole*, s. 5
22. Wyjątkowa góra piachu : na terenie Stobrawskiego Parku Krajobrazowego znaleziono ruchomą wydmy / Ewa Bilicka. - Il. // *N.Tryb.Opol.* - 2000, nr 261, s. 3
23. Wyprawa na stawy / Agnieszka Górak, Adam Kuńka, Karolina Olszanowska-Kuńka // *Gm.Inf.Domaszowic - Pokoju - Świerczowa - Wilkowa.* - 2003, nr 9, s. 11
24. Zapraszamy do parku / Agnieszka Górak, Karolina Olszanowska-Kuńka, Adam Kuńka. - Il. // *Beczka.* - 2003, nr 9, s. 19  
Malownicze zakątki Stobrawskiego Parku Krajobrazowego



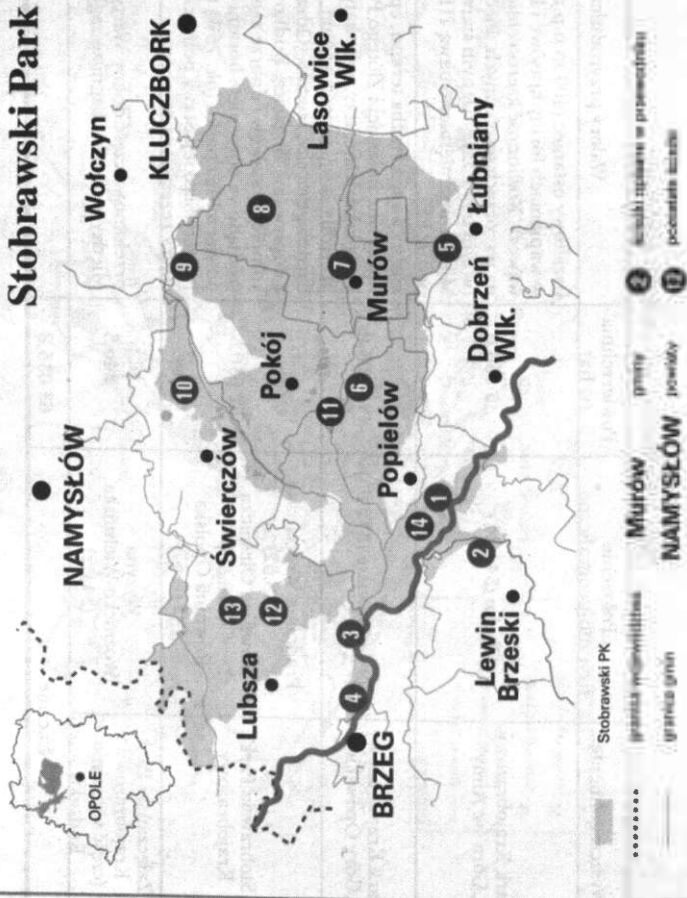
Walory przyrodniczo-krajobrazowe Stobrawskiego Parku Krajobrazowego  
/ red. Stanisław Kozłowski, Józef Makowiecki. - Opole : Uniw. Opolski, 2000



# Stobrawski Park Krajobrazowy

## Ścieżki przyrodnicze:

1. Koło Popielowa
2. Koło Wronowa
3. Koło Nowych Kolni
4. Koło Koscierzyc Łubniańskiej
5. Koło Dąbrówki Wokół Ładzy
6. Między Murówem a Zagwizdziem
7. Między Nową Bogacicą a Radomierowicami
8. Między Dąbrówką Dolną a Zawiszią
9. Między Staroscinem a Kuźnicą Dąbrowską
10. Koło Krzywej Góry
11. Koło rez. „Lubsza”
12. Koło Rogalic
13. W dolinie Odry



Źródło: Ścieżki przyrodniczo-krajobrazowe Stobrawskiego Parku Krajobrazowego





*Lesistość w gminach Lubsza, Popielów, Pokój i Murów*

*Źródło: Plan Urządzenia Gospodarstwa Leśnego Nadleśnictw: Brzeg, Kluczbork, Kup, Turawa*

**W kręgu literatury**



**TOMASZ PIĄTEK**

**O autorze**

Urodził się 16 marca 1974 r. w Pruszkowie. O swoim dzieciństwie opowiada: *Rodzice nauczyli mnie czytać, gdy miałem 4 lata, i zostawili z tą umiejętnością. Na najniższych półkach stały encyklopedie, przeglądanie ich było tym, czym*

*dziś jest surfowanie po Internecie: kontakt z morzem przypadkowych informacji*

Ukończył lingwistykę na Università degli Studi di Milano. Po studiach był publicystą włoskich dzienników LaStampa (1996) i L'Espresso (1997), pracował także jako korespondent tygodnika Polityka (1995-97) i radia RMF FM (1996-97) z Mediolanu. W latach 1998-99 występował na antenie Canal Plus w talkshow jako ekspert – psycholingwista, który na podstawie sposobu wymawiania głosek odczytywał i komentował osobowość zaproszonych gości. Prowadził także program radiowy na antenie radiostacji oraz publikował na łamach Gazety Wyborczej. W latach 1999-2002 pracował dla agencji reklamowej Ad Fabrika, w miesięczniku Film miał własną rubrykę pn. „Koszmatering”. Publikuje także teksty satyryczne w tygodniku „Przekrój”.

Tomasz Piątek był nominowany do Paszportów Polityki za 2002 roku.

## O twórczości

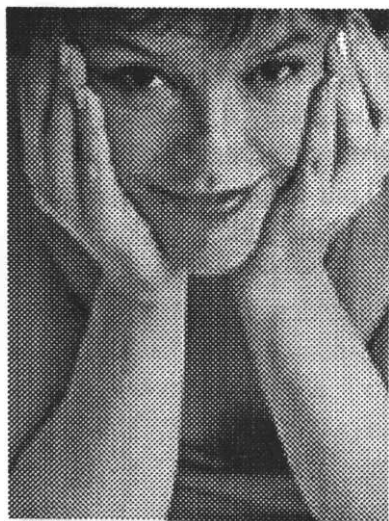
W marcu 2002 r. debiutował powieścią *Heroina* (wydawnictwo „Czarne”). W książce autor opisuje świat młodych ludzi, aktywnych zawodowo, zamożnych, tak różnych od potocznego wyobrażenia o środowisku narkomanów. Jednak i oni stopniowo rezygnują ze wszystkiego (przyjaciół, rodziny, pracy) dla narkotyku, który staje się całym ich życiem.

We wrześniu 2002 roku (również nakładem „Czarnego”) ukazała się powieść sensacyjna *Kilka nocy poza domem*. Seryjny morderca zabija ludzi wtedy, gdy się bawią, a głośna muzyka zagłusza strzały. Głównym bohaterem, a zarazem narratorem jest Maciej Niwiński, dziennikarz dużej gazety, który prowadzi w tej sprawie prywatne śledztwo.

W 2003 roku ukazał się nakładem wydawnictwa Runa pierwszy tom trzyczęściowej sagi fantasy *Ukochani poddani Cesarza* pod tytułem *Żmije i krety*. Jest to opowieść o historii świata rządzonego przez Cezara. Głównymi bohaterami są dwie postacie: Jonga – złodziejka, która chce dotrzeć do Cesarza, by go zabić oraz Hengist – major wysłany w tajną misję. Książka pełna jest opisów tortur, rozkładu, śmierci. Środkowy tom sagi zatytułowany *Szczury i rekiny* ma się ukazać na przełomie marca i kwietnia 2004 r.

W 2004 roku wydawnictwo „Czarne” wydało zbiór opowiadań *Bagno*. Tytułowe bagno to „dzikie pola między ursynowską skarpą a Wilanowem”. Głównym bohaterem opowiadania jest młody architekt, który zaprojektował Świątynię Opatrzności Bożej. W trakcie przechadzki po bagnistych polach w kanale spostrzega torbę, a dalej zwłoki roznosiciela pizzy. Z czasem policja odnajduje kolejne trupy młodych ludzi. Bohater, który podejmuje prywatne śledztwo napotyka różnorodne tropy, koncepcje stale ulegają zmianie. Do fabuły narrator dodaje rozważania o współczesnej popkulturze, telewizji, reklamie, literaturze.

<sup>1</sup> Gazeta.pl



## MAŁGORZATA BUDZYŃSKA

### O autorce

Małgorzata Budzyńska z wykształcenia jest lingwistką; ukończyła iberystykę. Mieszka obecnie w Warszawie, na Ursynowie.

Bohaterkę swoich książek – Alę Makotę wymyśliła zajmując się dwójką małych dzieci: Krzysiem i Sylwią. Pisanie, które miało być oderwaniem się od codziennych obowiązków związanych z macierzyństwem przyniosło jej ogrom-

ną popularność, a jej książki są dziś uznawane za młodzieżowe bestsellery. Być może tajemnica popularności jej książek tkwi w sposobie traktowania młodych czytelników: *Piszę dla nich, jak do poważnych ludzi. Traktuję ich serio....*<sup>1</sup>

### O twórczości

Filozofie swojego pisania pisarka określa następująco w jednym z wywiadów: *Wszelkie pisanie jest pisaniem z życia i głowy. I tematy z życia wzięte będą tymi, które najbardziej ludzi pociągają i fascynują. Poza tym, ja nie mam najmniejszego zamiaru wytwarzać głębokich książek dla trzech czytelników.*<sup>2</sup>

Małgorzata Budzyńska debiutowała w 2000 roku książką zatytułowaną imieniem głównej bohaterki Ali Makoty. Trzynastoletnia Ala jest pełną optymizmu i trochę zwariowaną typową nastolatką. Prowodzi notatnik, w którym opisuje dzień po dniu swoje życie oraz problemy swoje oraz najbliższej rodziny i przyjaciół. Są to częstokroć sytuacje, przed jakimi stają młodzi ludzie, nie zawsze wiedząc jak się do nich ustosunkować: kłopoty ze znalezieniem chłopaka, rozwód

rodziców, ciąży dziewczyny brata.

Przygody Ali można śledzić także na stronie [www.makota.com.pl](http://www.makota.com.pl) Kontynuacją przygód Ali jest wydana również przez Świat Książki *Ala Makota Zakochana*. Minęły dwa lata: Ala jest teraz 15-latką, zakochaną w przystojnym yuppie, który wprowadza się piętro niżej. Dziewczyna podejmuje szereg, czasem dość desperackich działań, by przyciągnąć uwagę nowego sąsiada.

W 2003 roku ukazała się *Ala Makota Zakochana. Część 2*. Jest to ciąg dalszy przygód nastoletniej Ali, która wraz z najbliższą przyjaciółką Moniką stara się wzbudzić zainteresowanie niezwykle przystojnego Tomasza.

W tym samym roku wydana została książka *Chłopakom, którym kiedyś kochałam*. Jest to historia burzliwej pierwszej miłości Dominiki – przyjaciółki Ali. Perypetie Dominiki można śledzić także na stronie internetowej pod adresem [www.makota.com.pl/dominika](http://www.makota.com.pl/dominika). Ciąg dalszy przygód Ali autorka zapowiada na maj 2004 r.

<sup>1,2</sup> Powyższe cytaty pochodzą z zapisu spotkania w cyklu portalu onet: Rozmowy.



## **TOMASZ MACIEJ TROJANOWSKI**

### **O autorze**

Urodził się w 1965 roku. Ukończył studia na Wydziale Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. Mieszka w Warszawie.

Jest autorem kilkudziesięciu słuchowisk radiowych, opowiadań dla dzieci, felietonów, realizatorem programów telewizyjnych. Współpracował z miesięcznikiem dla dzieci „Świerszczyk” oraz dla dorosłych „Świat ko-

biety”. Był również współautorem wielu programów, m.in. *Pamiętnik małolaty*, *Hity satelity*, *Mini Playback Show*, *Super Playback Show*, *To było grane*, *Zostań gwiazdą*, *Fryderyki 98*, *Zwariowana forsa*, *Kasa Briana*.

## O twórczości

O swoim pisaniu dla dzieci w jednym z wywiadów mówi: *Piszę przede wszystkim dla dzieci. Myślę poważnie o tej mojej pracy. Dorosłymi nie warto się zajmować. Nie da się ich „zreformować” w żaden sposób. Dzieciom warto opisywać dobre, ciepłe i ciekawe historie...*<sup>1</sup>

Zdaniem autora ... *Dobra książka dla dzieci [...] musi mieć swoją poprzeczkę. To dla mnie podstawowe pojęcie etyczno-moralne, dowód wewnętrznych zmagañ autora, stawiania sobie wysokich wymagañ ... dobra książka powinna być zabawna, mówić dziecku coś ważnego, pobudzać jego emocje i ciekawość świata.*<sup>2</sup>

Debiutem literackim Tomasza Trojanowskiego były wydane w 1997 r. przez oficynę Philip Wilson *Kocie historie*. Stanowią one zbiór na poły fantastycznych opowiadañ, których bohaterem jest sam autor i jego trzy koty. Narrator – zwany Dużym – prowadzi „ze swymi podopiecznymi niekończące się dyskusje, wymienia sądy, wrażenia. Jego koty – jak zwierzęta dr. Dolittle – mówią ludzkim głosem, a przy tym mają bujną wyobraźnię, niezwykle pomysły, własne sądy o ludziach i wielu sprawach.”<sup>3</sup>

Książka otrzymała w 1998 roku Nagrodę Literacką im. K. Makuszyńskiego. O tej nagrodzie autor mówił: *to dla mnie wielka przyjemność i radość. Odebrałem ją jako sygnał, że nie należy za szybko rezygnować z myśli o wydawaniu ... powiedziałem dzieciom to, co uważałem za ważne.*<sup>4</sup>

Mimo, iż nie miał „w szufladzie” gotowych pomysłów na dalsze książki, w 2001 roku pojawiła się kolejna. Wydawnictwo Literatura wydało drugą część historii o kotach pod tytułem *Julka i koty*. Do

kocięgo towarzystwa dołącza czteroletnia córka Dużego – Julka. Dziewczynka w sytuacjach konfliktowych staje po stronie kocich przyjaciół, traktując ich jak swoich rówieśników. One odwdzięczają się jej troską i miłością. Optymizm i pogodny humor tej książki sprawiają, że świetnie nadaje się ona na pierwszą samodzielną lekturę dzieci.

1. Guliwer 1999, nr 1, s. 14-15

2. Tamże, s. 16

3. Nowe Książki 2003, nr 12, s. 36

4. Guliwer 1999, nr 1, s. 16

**Elżbieta Kampa**

*Przewodnicząca Zarządu Okręgu SBP w Opolu*

### **Tydzień Bibliotek w Opolu**

Propozycja SBP włączenia się do ogólnopolskiej akcji Tygodnia Bibliotek spotkała się z wielką przychylnością bibliotekarzy Opolu.

Z inicjatywy SBP Zarządu Okręgu odbyło się spotkanie dyrektorów bibliotek naukowych, pedagogicznych i publicznych miasta, którzy przedstawili swoje propozycje i uzgodnili harmonogram imprez odbywających się od 10 do 15 maja.

10 maja w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Opolskiego zainaugurowano wojewódzkie obchody Tygodnia Bibliotek.

Było to okazja do spotkania i integracji bibliotekarzy różnych typów bibliotek, a także sposobność do rozmów na temat osiągnięć jak i problemów opolskiego bibliotekarstwa. Wśród tych ostatnich najważniejsze jest to, iż wiele bibliotek funkcjonuje nie mając odpo-



*Bibliotekarze MBP w Opolu na inauguracji Tygodnia Bibliotek*



wiedniego zabezpieczenia finansowego ze strony swego organu założycielskiego, a prawie wszystkie przeznaczają zbyt małe środki finansowe na zakup zbiorów i modernizację.

Spotkanie bibliotekarzy Opolszczyzny było okazją do wręczenia wyróżnień SBP przyznanych przez Komisję Odznaczeń i Wyróżnień SBP:

- Honorowej Odznaki SBP Tadeuszowi Chrobakowi – dyrektorowi WBP w Opolu,
- Medali „W dowód uznania” – Marii Bartoszyńskiej – dyrektorowi MiGBP w Krapkowicach oraz pracownikom tej biblioteki – Beacie Broł, Renacie Śledzińskiej i Krystynie Tomanek.

Do „Księgi zasłużonych bibliotekarzy województwa opolskiego” wpisano mgr. Helenę Okoń – kierownika Działu Informacji Naukowej Biblioteki Głównej Uniwersytetu Opolskiego.

Podziękowania za pracę i życzenia wszystkim bibliotekarzom złożyli Wiceprezydent Opola Arkadiusz Karbowski, dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego – Janusz Wójcik oraz prorektor Uniwersytetu Opolskiego – prof. dr hab. Adam Latała.

Formalne przystąpienie Polski do struktur Unii Europejskiej skłania do porównań kondycji polskich bibliotek z bibliotekami krajów bogatych i wynik tego porównania nie wypada dla nas najlepiej.

Są jednak biblioteki, które w tej konfrontacji wypadają bardzo dobrze. Przykładem takiej biblioteki jest Biblioteka Śląska w Katowicach. Zaproszony na spotkanie dyrektor tej biblioteki prof. dr hab. Jan Malicki starał się natchnąć bibliotekarzy optymizmem, prezentując historię budowy nowego gmachu, obecnie jednego z największych i najbardziej nowoczesnych budynków bibliotecznych w Polsce, a także przedstawił tradycje i osiągnięcia biblioteki, które potwierdzają hasło tegorocznych obchodów „Biblioteki w Europie były zawsze”. Rozbudzone przez gościa nadzieje przypieczętował toast i wymiana zdań przy lampce wina.

Uroczyste otwarcie w dniu 11 maja wystawy „Jan Paweł II w ekslibrisie” ze zbiorów Józefa Tadeusza Czosnyki, przygotowanej

przez WBP w Opolu było kolejnym punktem Tygodnia Bibliotek. Wystawa organizowana przez WBP we współpracy z Muzeum Diecezjalnym, jest przykładem znakomitej promocji swojej działalności poza murami własnej biblioteki i sposobem dotarcia do innych, nowych kręgów publiczności.

Okazją do wymiany doświadczeń pomiędzy bibliotekarzami różnych sieci było zorganizowane przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Opolskiego seminarium regionalne „Księgozbiory i kolekcje archiwalne bibliotek na Opolszczyźnie” potwierdzające działania naukowe bibliotek akademickich.

Wygłoszono siedem referatów, w których przekazano uczestnikom konferencji najnowsze informacje dotyczące gromadzonych kolekcji i ich powiększania o nowe zakupy i dary.

W tym samym dniu po południu, w Miejskiej Bibliotece Publicznej, odbyła się promocja książki pod tytułem „Salonowe życie” Ireny Matuszkiewicz.

Spotkania autorskie i promocje książek to jedna z najbardziej popularnych form działalności bibliotekarskiej, sprzyjająca zainteresowaniu literaturą i inspirująca do dyskusji.

Głównym adresatem wystawy „Skarby brzeskiego drukarstwa”, otwartej następnego dnia w MBP w Opolu, była młodzież, której bibliotekarze chcieli przypomnieć i przybliżyć dzieje drukarni brzeskich z XVII wieku oraz historię jednej z najważniejszych średnio-wiecznych bibliotek świeckich na Opolszczyźnie – Biblioteki Piastowskiej w Brzegu.

Z inicjatywy dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu Opolskiego – dr Wandy Matwiejczuk, przez cały tydzień trwała zbiórka książek z literatury dziecięcej i młodzieżowej. Zebrane woluminy zostały przekazane do wybranych bibliotek – publicznej, szkolnej i biblioteki domu dziecka, gdzie od lat nie zakupiono do zbiorów żadnej nowej pozycji.

Tydzień Bibliotek w Opolu był udaną imprezą i okazją do zaprezentowania mieszkańcom Opola różnych form działalności opolskich bibliotek.

### *Tydzień Bibliotek na Opolszczyźnie*

„Biblioteki w Europie były zawsze” – to myśl przewodnia inicjatywy Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich mającej na celu zwrócenie społecznej uwagi na biblioteki oraz ich kulturotwórczą rolę w środowisku. Organizacja Tygodnia Bibliotek w dniach 8-15 maja, zaktywizowała środowisko bibliotekarskie do wielu atrakcyjnych działań na rzecz tworzenia wizerunku instytucji otwartej na nowoczesność i przyjaznej dla czytelników.

Biblioteki Opolszczyzny bardzo żywo zareagowały na propozycję Stowarzyszenia, co przełożyło się na różnorodność oferty usługowej. Każda, nawet najmniejsza biblioteka zaznaczyła swoją obecność w środowisku na miarę swoich sił i możliwości. Nie sposób jest wymienić wszystkich bibliotek i to co zorganizowały dla lokalnych środowisk. Dlatego też, niniejszy tematyczny przegląd form pracy uwzględnia tylko niektóre działania promocyjne bibliotek.

Wystawy:

- Biblioteki w Europie były zawsze; MBP w Brzegu 8-31 maja (Prezentacja historii i dorobku brzeskich bibliotek: kroniki, dokumentacja fotograficzna, ekslibrisy, druki ulotne itp.)
- Z książką przez wieki; GBP w Izbicku 8-15 maja (historia książki)
- Co kryją książki?; MiGBP w Krapkowicach 8-15 maja (prezentacja rzeczy pozostawionych w książkach przez czytelników)
- Krapkowice w ilustracji; MiGBP w Krapkowicach 8-31 maja (prezentacja zdjęć, wydawnictw, kronik, pocztówek)
- Wspólna Europa; MiGBP w Krapkowicach 8-31 maja (książki, plansze, wycinki z gazet i czasopism)

- Historia Krapkowic; MiGBP w Krapkowicach 8-31 maja (książki, foldery, ryciny, wycinki z gazet i czasopism)
- Ekslibrisy Biblioteki Publicznej w Namysłowie; MiGBP w Namysłowie 8-31 maja (pokłosie konkursu plastycznego)
- Moja ulubiona książka, mój ulubiony bohater; MiGBP w Namysłowie 8-31 maja (ze zbiorów prywatnych Waldemara Ksenia)
- Skarby brzeskiego drukarstwa; MBP w Opolu 13-31 maja (ze zbiorów Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu)
- Jan Paweł II w ekslibrisie; WBP w Opolu 11-30 czerwca (ze zbiorów Józefa Tadeusza Czosnyki)
- Pismo. Druk. Książka; GBP w Popielowie 8-31 maja (historia i dzień dzisiejszy: książki, odbitki kserograficzne)
- Malarstwo Barbary Chudzik; GBP w Tarnowie Opolskim 14-31 maja
- Człowiek to ten, kto tworzy; GBP w Turawie 7-15 maja (prezentacja prac twórców nieprofesjonalnych powiatu opolskiego).

#### Spotkania autorskie:

- z czytelnikami bibliotek publicznych mieli okazję spotkać się:
  - Jan Goczoł (GBP w Strzeleczkach 14 maja)
  - Marek Karp (GBP w Strzeleczkach 13 maja)
  - Irena Matuszkiewicz (MBP w Opolu 12 maja)
  - Tomasz Różycki (MBP w Kędzierzynie-Koźlu 14 maja)
  - Marek Szoltysek (GBP w Dobrzenu Wielkim, MiGBP w Ozimku, GBP w Tarnowie Opolskim 7 maja)
- Czytelnicy filii bibliotecznej w Jełowej (gmina Łubniany) spotkali się z lokalnymi twórcami: Romualdem Kulikiem i Janiną Gędźbą.

#### Konkursy czytelnicze:

- Co wiesz o książce i bibliotece; MBP w Brzegu 11 maja
- Czy znasz historię Grodkowa?; MiGBP w Grodkowie 11 maja
- Dzieje Namysłowa; MiGBP w Namysłowie 7 maja

- Biblioteka moich marzeń; BP w Oleśnie 9 maja
- Jak powstała książka; BP w Oleśnie 12 maja

#### Konkursy plastyczne:

- Zaprojektuj stronę tytułową wybranej książki; GBP w Izbicku 14 maja
- Wielkie malowanie tajemniczego świata przyrody; MBP w Kędzierzynie-Koźlu 11 maja
- Malowanie bez barier; MBP Kędzierzyn-Koźle 11 maja
- Ekslibris mojej biblioteki; GBP Kietrz 10 maja
- Biblioteka w oczach dzieci; Filia biblioteczna w Jełowej, gmina Łubniany 11 maja
- Moja wizja biblioteki XXI wieku; BP w Oleśnie 14 maja
- Bohaterowie Kubusia Puchatka; BP w Oleśnie 10 maja
- Ulubiony bohater bajkowy; GBP w Strzeleczkach 13 maja

#### Inne imprezy:

- Promocje książek:
  - „Salonowe życie” Ireny Matuszkiewicz (MBP w Opolu 12 maja);
  - „Kościoły, klasztory i kaplice na terenie miasta i dawnej twierdzy Koźle” Józefa Grögera (MBP Kędzierzyn-Koźle 11 maja);
- Gminny konkurs pięknego czytania (GBP w Komprachcicach 10 maja, dla uczniów klas I-III);
- Książka łączy: happening na kozielskim Rynku połączony z kiermaszem książek Kędzierzyn-Koźle 8 maja);
- Jesteśmy dziećmi ziemi: zajęcia ekologiczne dla przedszkolaków (MBP w Kędzierzynie-Koźlu 10 maja);
- Słowo o słowie: gawęda o kulturze słowa (filia biblioteczna w Luboszytach, gmina Łubniany 10 maja)
- Namysłowskie spotkania z literaturą: warsztaty literackie prowadzone przez opolską pisarkę Karolinę Turkiewicz-Suchanowską (MiGBP w Namysłowie 14 maja)

- Legendy regionu nyskiego: gawęda K. Staszkowa (MiGBP w Nysie 12 maja)
- Ogłoszenie konkursu dla młodych czytelników, na hasło promujące bibliotekę i książkę (filia biblioteczna w Michałowie, gmina Olszanka 8 maja)
- Wpływ literatury na rozwój dziecka: prelekcja psychologa B. Koniecznego (GBP w Strzeleczkach 8 maja)
- Jubileusz 55. lat działalności Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarnowie Opolskim (12 maja)

Bardzo uroczyście obchodzony był w wielu bibliotekach Dzień Bibliotekarza. Spotkania bibliotekarzy aktywnych zawodowo i tych, którzy zakończyli już swoją bibliotekarską działalność był okazją do złożenia podziękowań za zawodowe osiągnięcia, do koleżeńskich rozmów przy tradycyjnej kawie i ciastku. Spotkania te uświetnione były występami artystycznymi. W spotkaniach uczestniczyli także przedstawiciele lokalnych samorządów.

„Seria bibliofilska”  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Pierwszy tomik z serii bibliofilskiej, wydany zapewne z powodu frapującego tytułu (*Życie, sprawy i wędrówka do piekła doktora Jana Fausta osławionego czarnoksiężnika, astrologa, astronoma, mistrza magii i humorysty*, Bochnia 1858) oraz faktu, że tłumaczył tekst z niemieckiego Józef Lompa, dotarł do rąk bibliofilów w maju 1976 roku, uświetniając trwający właśnie Rok Bibliotek i Czytelnictwa.

Pomysłodawcą wydawania przez WBP reprintów był ówczesny dyrektor biblioteki Roman Sękowski. W 1976 roku Stacja Małej Poligrafii i jej pracownicy mieli już pewne doświadczenie w wydawaniu różnego rodzaju druków, można więc było pomyśleć o jakimś ambitniejszym przedsięwzięciu.

Drugi tomik *Z nad brzegów Odry* Jana Karola Maćkowskiego, rozdano uczestnikom spotkania bibliofilskiego w Rogowie w grudniu 1976 roku, na którym zapadła decyzja o powołaniu Oddziału Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Odtąd wszystkie następne tomiki były firmowane przez WBP i TPK. Nie da się ukryć, że do harmonijnej i owocnej współpracy przyczynił się fakt, że dyrektorem biblioteki i prezesem TPK była ta sama osoba – Roman Sękowski.

W latach 1976-1985 ukazało się trzynaście tomików serii bibliofilskiej. W latach 1976-1979 wydawano regularnie po dwa tomiki rocznie, w 1980 roku ukazało się ich aż cztery. Potem przyszyły lata chude; stan wojenny i jego ograniczenia sprawiły, że dopiero w roku 1984, z okazji nadania bibliotece w Leśnicy imienia Ryszarda Hajduka, wydano jego debiut prozatorski opublikowany na łamach miesięcznika literackiego „Skawa” (nowela *Zmierch*). Jest to z całą pewnością najgorszy, tandetnie wydany, druk z serii. Takie czasy...

Druki jakie ukazały się w serii bibliofilskiej można podzielić na trzy grupy:

1. druki wydane na Śląsku, bądź z nim związane:

J.K. Maćkowski: *Z nad brzegów Odry*. Racibórz b.r.w.

*Wyznanie narodowe Śląska*. Opole 1919

J. Pokrzywa: *Trzy obrazy z życia wiejskiego*. Namysłów 1953

K. Ligoń: *Poeci Górnego Śląska*. Lwów 1920

*Tolerancja niemiecka w świetle prawdy na tle...* Poznań 1929

A. Bożek: *Po 15 lipca 1937?* Opole 1937

*Opowiadanie R. Hajduka Zmierzch.* "Skawa". Miesięcznik

2. teatralia (wydawane z okazji Opolskich Konfrontacji Teatralnych):

W. Bogusławski: *Nędza uszczęśliwiona*. Warszawa 1778

A. Fredro: *Zemsta*. Lwów 1838

L. A. Dmuszewski: *Okopy na Pradze*. Poznań b.r.w.

3. druki okolicznościowe, rocznicowe:

S. Michalski: *O stanie technicznej uruchomienia bibliotek*

*TCL...* Poznań 1910 (z okazji VIII Zjazdu Bibliotekarzy w Poznaniu oraz 100. rocznicy powstania TCL)

*Bard oswobodzonej Polski*. Warszawa 1830 (z okazji 150. rocznicy powstania listopadowego)

oraz jednocześnie druki wymienione w p. 1 i 2, które także wydawano z różnych okazji.

Powody, dla których wybrano akurat te tytuły były różne: najczęściej decydowały względy rocznicowe, czasami rzadkość bibliofilska, czasami przypadek.

Należy przypomnieć o reprintach, które ukazały się poza serią bibliofilską... Jest to druk wydany wspólnie z Oddziałem Krakowskim TPK i z jego inicjatywy pt. *Publiczne Uwiadomienie Zdrojów Zdrowych lub wód mineralnych leczących na Śląsku w Kłodawie, Reynercu, Altwaser, Szarlotenbrun, Salcbmn i Flinbergu się znajdujących*.



Wrocław 1777, a także Wł. Kwiatkowskiego: *325 lat drukarstwa kaliskiego*. Kalisz 1928.

Nakłady reprintów WBP wahały się od 100 do 350 egzemplarzy. Największy nakład miał druk wydany wspólnie z Oddziałem Krakowskim TPK. Większość tytułów ukazywała się w nakładzie 100 egzemplarzy. Jakość techniczna reprintów była różna, w zależności od stanu oryginału, jakości papieru, umiejętności drukarzy. Cztery reprinty książek wydanych w XVIII i na początku XIX wieku wydano na papierze czerpanym z papierni w Dusznikach i Jeziorny. Niektóre otrzymały z papieru czerpanego tylko okładkę.

Za najcenniejszy, najbardziej poszukiwany druk należy uznać *Pu-*



*bliczne Uwiadomienie Zdroiów...* Pojawiał się w katalogach antykwarecznych aukcyjnych. Oryginał druku jest rzadkością bibliofilską, w polskich zbiorach zachowały się zaledwie trzy egzemplarze.

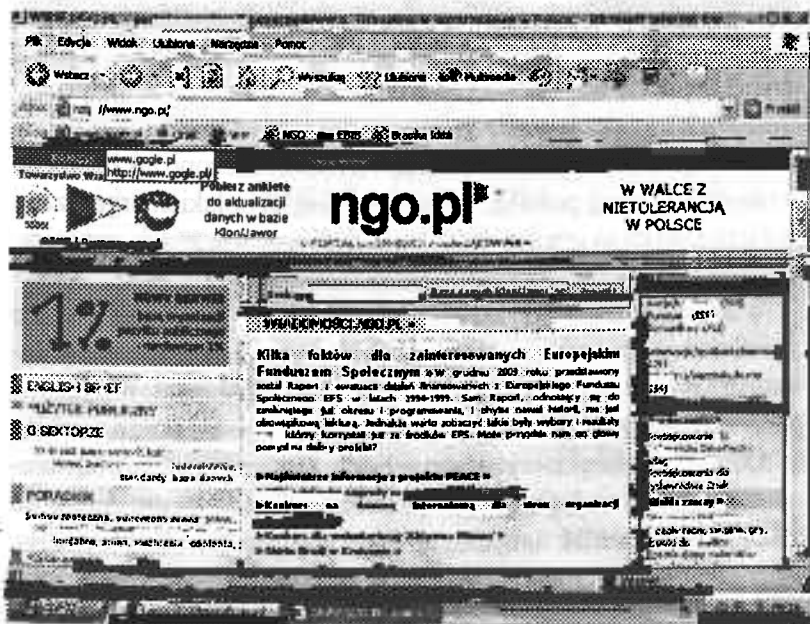
W 2002 roku wznowiliśmy serię bibliofilskich reprintów. Pierwszym tomikiem, wydanym wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Opoła, był *Przewodnik po mieście Opołu*. Oryginał *Przewodnika* ukazał się w Opołu w kwietniu 1948 roku w nakładzie 3000 egzemplarzy, staraniem Towarzystwa Przyjaciół Nauki i Sztuki. Okładkę zaprojektował opolski grafik i fotograf, przybyły ze Stanisławowa, Stanisław Bober. W przewodniku znajdziemy zarys dziejów miasta, opisy zabytków historycznych, informacje o instytucjach i stowarzyszeniach działających w Opołu oraz wiele praktycznych wiadomości o sklepach, kawiarniach, gabinetach lekarskich, usługach itp. Bardzo bogaty jest dział reklam. Do przewodnika dołączono kolorowy plan miasta.

Dzięki nowym możliwościom technicznym (kopiowanie, druk, papier) reprint do złudzenia przypomina oryginał. *Przewodnik* ukazał się w nakładzie 500 numerowanych egzemplarzy.

W przygotowaniu jest nowy reprint; będzie to *Fuhrer durch Oppein* Maruna Kunze, z roku 1927. *Przewodnik* ukaze się razem z polskim tłumaczeniem. Miłośnicy historii naszego miasta będą mieli okazję porównać miasto z dwóch różnych okresów historycznych.

### Warto poszukać w Internecie

[www.ngo.pl](http://www.ngo.pl)



Portal organizacji pozarządowych. Podstawowe źródło aktualnych informacji dla wszystkich, którzy szukają wsparcia ze środków pozabudżetowych.

Portal gromadzi serwisy, będące skarbnicą wiedzy na temat organizacji pozarządowych wspierających m.in. działalność kulturalną. Co to są organizacje pożytku publicznego, co to jest tzw. trzeci sektor, na czym polega wolontariat, podstawowe pojęcia, archiwalne akcje, prawo, porady, a także sylwetki osób związanych z działalnością non

profit – wszystko to można znaleźć w odpowiednich serwisach. Szczególnie wart polecenia jest Poradnik, gdzie zamieszcza się wskazówki z zakresu spraw kadrowo-finansowych, prawa, opieki społecznej, komputeryzacji i Internetu. Istnieje również możliwość zadania własnych pytań poprzez formularz dostępny w Informatorium.

Mimo iż organizacje pozarządowe nie są głównymi beneficjentami funduszy strukturalnych, mogą być jednak projektodawcami działań, dotyczących zwłaszcza spraw społecznych. Dlatego też serwis Fundusze strukturalne zawiera najważniejsze informacje na ten temat: czym są i jak się wdraża w Polsce fundusze strukturalne, przykłady ciekawych projektów realizowanych za granicą czy słowniczek terminów. Oprócz funduszy strukturalnych zamieszczono także link do serwera Zagranica poświęconego działalności polskich organizacji pozarządowych za granicą oraz działalność zagranicznych organizacji pozarządowych.

Warto także zajrzeć do serwisu Nowe technologie, gdzie zawarte są informacje na temat możliwości wykorzystania komputerów, Internetu. Ostatnio pojawiła się ciekawa inicjatywa prezentowania bezpłatnego oprogramowania typu free software i open source.

Obok omówionych wyżej serwisów tematycznych w portalu niezwykle ważny jest Kalendarz – prezentujący otwarte programy, na które można składać wnioski, terminy rozstrzygnięć konkursów, ważne wydarzenia oraz Ogłoszenia, w których można poszukać partnerów do projektu, znaleźć informacje o funduszach, konferencjach, kursach.

Korzystanie z portalu ułatwia wyszukiwarka.

[www.bookcrossing.pl](http://www.bookcrossing.pl)

Strona poświęcona międzynarodowej akcji, której głównym celem jest promocja czytania oraz ułatwienie kontaktów między miłośnikami książek.

Idea Bookcrossingu narodziła się w Stanach Zjednoczonych. U jej podstaw leży przekonanie, że książki na półce nikomu już nie



przynoszą pożytku, żyją dopiero wtedy, gdy są czytane. Każda książka ma swojego czytelnika – musi go tylko znaleźć. Idea Bookcrossingu to właśnie uwalnianie książek tak, aby mogły dotrzeć do swych czytelników. Polega ona na celowym pozostawieniu książki w przypadkowych miejscach (ławka w parku, budka telefoniczna, tramwaj, pociąg) po to, by każdy mógł je przeczytać. Nie wszystkie książki krążą po mieście, istnieją także tzw. Oficjalne Strony, czyli polki – miejsca znane pozostałym członkom klubu. Do ruchu należy dziś 150 tys. czytelników na całym świecie, z czego ok. 2 tys. w Polsce.

Zasady uczestnictwa w akcji omówione zostały w dziale Instrukcja obsługi. Można tu znaleźć wszelkie informacje dotyczące postępowania przy uwalnianiu książek (rejestracja uczestników, etykiety, komentarze, recenzje). W osobnych zakładkach Książki, Nowe polki można prześledzić jakie tytuły zostały już uwolnione, jaka jest ich „historia” i gdzie można je odnaleźć. Dla tych, którzy chcieliby się więcej dowiedzieć o Bookcrossingu jest dział W mediach, z kolei



kumentacyjnych zgromadzonych na serwerze UE – Europa. Znaleźć tu można omówienie założeń polityki informacyjnej UE, dostępu do dokumentów, dystrybutorów informacji wydawanych przez organizacje i agencje UE.

Dwa osobne serwisy poświęcone zostały instytucjom informującym o UE (podział tematyczny) oraz instytucjom informującym o Polsce, w tym omówienia przedstawicielstw regionalnych, rolniczych, branżowych oraz ambasad, konsulatów itp.

Informacje na temat kształcenia w zakresie źródeł informacji o UE poprzez studia wyższe czy formy kształcenia ustawicznego przedstawiono w serwisie Edukacja bibliotekarska.

Serwis poświęcony programom europejskim w polskich bibliotekach ma na celu prezentację adnotowanego zestawu informacji związanych z problematyką funduszy UE wykorzystywanych (lub możliwych do wykorzystania) przez biblioteki. Dlatego też znaleźć tu można: strony internetowe zawierające źródła informacji na temat dostępnych funduszy, strony internetowe poszczególnych fundacji, programy UE realizowane w latach 1995-2003 w polskich bibliotekach, informacje o polskich regionach w europejskiej przestrzeni kulturowej, bibliografie programów europejskich w bibliotekach.

Na uwagę zasługuje serwis poświęcony bibliotekarstwu dziecięcemu. Autorzy serwisu starali się zamieścić tu informacje na temat bibliotek publicznych w poszczególnych krajach UE i krajach kandydujących oraz przedstawić najciekawsze przedsięwzięcia promujące czytelnictwo dzieci i młodzieży. Są tu zarówno omówione działania międzynarodowe w zakresie bibliotekarstwa dziecięcego i promocji książki dziecięcej, jak i zamieszczona została bibliografia dokumentów (dane bibliograficzne z adnotacjami) poświęconych tej tematyce.

Osobne miejsce zajmuje digitalizacja zbiorów i ochrona dóbr kultury. W serwisie omówiono organizacje międzynarodowe zajmujące się digitalizacją kolekcji bibliotecznych i archiwalnych, wybrane projekty, podjęte w krajach UE i kandydujących działania w zakresie digitalizacji, zamieszczono spis bibliograficzny artykułów z prasy fa-

chowej dotyczące tematu. Według podobnego schematu skonstruowany został serwis poświęcony ochronie dóbr kultury. Składające się nań segmenty obejmują: organizacje międzynarodowe realizujące projekty związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w bibliotekach i archiwach, wybrane projekty międzynarodowe, polityka w zakresie ochrony dziedzictwa w krajach UE i kandydujących, wybrane programy i instytucje działające na rzecz ochrony dóbr kultury w bibliotekach. Dodatkowo omówiono działania w zakresie ochrony i konserwacji zbiorów w polskich bibliotekach i archiwach.

Korzystanie z serwisu ułatwia wyszukiwarka.



## NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM

### *propozycje do księgozbioru podręcznego*

Arkadiusz (Arka) Bożek na forum Rady Narodowej Rzeczypospolitej Polskiej / wybór, wstęp i oprac. źródeł Danuta Kisilewicz ; Stowarzyszenie Instytut Śląski. Państwowy Instytut Naukowy – Instytut Śląski w Opolu ; Uniwersytet Opolski. - Opole : Wydaw. Inst. Śląski, 2003. - 155, [1] s. : il. - Bibliogr. s. 21-22

Arka Bożek był jednym z najbardziej znanych polskich działaczy na Śląsku Opolskim w okresie międzywojennym, aktywnym politykiem emigracji polskiej w Londynie, wicewojewodą śląskim po II wojnie światowej. W skomplikowanej sytuacji społeczno-politycznej Arka Bożek pełnił swój urząd, czuwał nad prawidłowym przeprowadzaniem akcji weryfikacyjnej, zajmował się losem polskich repatriantów, troszczył się o pozostałą ludność rodzimą.

Prezentowany w niniejszym zbiorze dokument poświęcony jest działalności Arki Bożka w Radzie Narodowej RP w latach II wojny światowej.

Bednorz Zbyszko : Na Chabrach przy pół czarnej : (fragmenty dziennika). - Opole : Woj. Bibl. Publiczna, 2003. - 48, [2] s. : il.

Z okazji przypadającej 11 października 2003 r. dziewięćdziesiątej rocznicy urodzin Zbyszka Bed-

norza, opolskiego pisarza, poety, całym swoim życiem i twórczością związanego z ziemią śląską, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu wydała w 100 egzemplarzach fragmenty dziennika pisarza.

Czystość wody zbiornika Turawa gwarancją dobrego wypoczynku : materiały na konferencję naukowo-techniczną – Turawa, 6 maja 2002 r. / Związek Gmin „Dolna Mała Panew”. - Turawa - Opole : Związek Gmin „Dolna Mała Panew”, 2002. - 98 s. : tab., wyk.

Związek Gmin „Dolna Mała Panew” powstał w 1995 r. Jego głównym zadaniem jest odnowa lasów i wód terenów turawskich, dla których turystyka stała się szansą rozwoju i jednym z głównych źródeł dochodów. Większość artykułów poświęcona jest ekologii, faunie, florze i gospodarce wodnej jezior turawskich oraz rzeki Mała Panew.

Emmerling Danuta : Lipno najpiękniejszy park Opolszczyzny. - Opole : Śląskie Wydaw. „ADAN”, 2003. - 78, [2] s. : il., pl., mapa. - (Przyroda Opolska). - Bibliogr. s. [80]

Jest to historia najstarszego ogrodu botanicznego w Polsce. Zespół Przyrodniczo-Krajobrazowy Lipno powstał w 1783 roku. Założył go ówczesny właściciel ziemi niemodlińskiej hrabia Johann Nepomuk Karl Praschma. Jeszcze dziś można oglądać w ogrodzie dendrologicznym ciekawe okazy drzew egzotycznych z wielu zakątków świata.

Magda-Czekaj Małgorzata : Historyczne nazwiska ludności Olesna na Śląsku Opolskim. - Kraków : Wydaw. Lexis, 2003. - 178 s. ; tab. - (Prace Instytutu Języka Polskiego PAN ; 117). - Bibliogr. s. 171-178

Przedmiotem pracy są historyczne nazwiska mieszczańskie oleskich od XVII do XIX wieku. Autorka sporządziła słownik historycznych nazwisk olesnian z dokumentacją źródłową i etymologiczną.

Mykita-Glensk Czesława : Melpomena w śląskiej mazelonce : szkice z dziejów polskiego życia teatralnego na Śląsku do roku 1939. - Opole : Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, 2003. - 248 s. - (Szkice i Monografie ; nr 315). - Bibliogr. s. 223-227

Autorka, pracownik Katedry Teatru, Filmu i Nowych mediów Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego od wielu lat zajmuje się życiem teatralnym na Śląsku. Niniejsza książka jest syntezą dotychczasowego dorobku, pomieszczonego głównie w czasopiśmie i wydawnictwach zbiorowych.

Nowak Arkadiusz : Charakterystyka sozoflorystyczna województwa opolskiego. - Opole : Wydaw. Uniw. Opolskiego, 2003. - 103 s., [2] k. tabl. : tab. - (Studia i Monografie ; nr 325). - Bibliogr. s. 87-94, summ.

W niniejszej pracy autor przedstawia zmiany w rozmieszczeniu wybranych 302 gatunków roślin rzadkich w ciągu ostatniego dwustulecia na ob-

szarze województwa opolskiego. W opracowaniu zaproponowano również listę roślin, które zasługują na prawną ochronę na terenie Opolszczyzny.

Raport z wyników spisów powszechnych : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003, 177 s. : tab., wyk.

Ludność : stan oraz struktura demograficzna i społeczno-ekonomiczna : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003. - 254 s. : tab., wyk.

Gospodarstwa domowe i rodzinne : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003. - 173 s. : tab., wyk.

Mieszkania : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003. - 348 s. : tab., wyk.

Zamieszkane budynki : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003. - 118 s. : tab., wyk.

Warunki mieszkaniowe gospodarstw domowych i rodzin : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2004. - 268 s. : tab., wyk.

Systematyka i charakterystyka gospodarstw rolnych : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003. - 103 s., tab., wyk.

Użytkowanie gruntów, powierzchnia zasiewów i pogłowie zwierząt gospodarskich :

województwo opolskie 2002. - Opole :  
Urząd Statystyczny, 2003. - 130 s. : tab.,  
wykr.

Budynki i wyposażenie techniczne gospodarstw rolnych : województwo opolskie 2002. - Opole : Urząd Statystyczny, 2003.  
- 127 s. : tab., wykr.

Urząd Statystyczny w Opolu opublikował materiały zawierające informacje opracowane na podstawie wyników Narodowego Spisu Powszechnego Ludności i Mieszkań 2002 oraz Powszechnego Spisu Rolnego. Dotyczą one następujących obszarów tematycznych: ludności, struktury demograficznej, społecznej, ekonomicznej, gospodarstw domowych i rodzinnych, zasobów i warunków mieszkaniowych, użytkowania gruntów, powierzchni zasiewów, zwierząt gospodarskich, budynków i maszyn rolniczych.

Zaleski Zbigniew : Nysa na dawnej pocz-  
tówce. - Opole : Wydaw. MS, 2003. - 61,  
[3] s. : il. - Tekst równol. niem.

Nysa to jedno z najstarszych miast śląskich. Tę dawną Nyse można w większości obejrzeć już tylko na archiwalnych fotografiach lub na dawnych pocztówkach. Prezentowany wybór pocztówek z lat 1895-1916 pochodzi z prywatnej kolekcji autora.

*oprac. Hanna Jamry*





